

N° 14 JUIN 2002

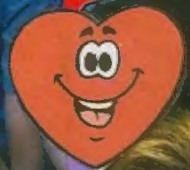
# CLAUDE FRANÇOIS MAGAZINE

## EXPO

WACW



CLAUDE FRANÇOIS  
est  
TOUJOURS  
à GEC TOI!



ARCHIVES PRESSE

ATTENDU









# SUPER FLIP!

Notre président d'Honneur **FABIEN LECOEVRE** nous annonce

Pour le 30 Mai 2002 la sortie d'un livre disque de 100 pages avec 8 C.D qui rassemblent l'intégral des albums de Claude de 1962 à 1972, 184 chansons remasterisées dont 3 inédites.

Le 27 août 2002 un livre de 500 pages comprenant 300 photos INEDITES sur Claude.

En novembre 2003 UNE COMEDIE MUSICALE dont la première sera à l'OLYMPIA sur PARIS. Le casting est terminé, les artistes sont déjà sélectionnés.



professional  publishing®

**LECOEVRE**  
**PHOTOTHEQUE**

**Claude François**  
Intégrale 1962-1972

Claude FRANÇOIS a été pour la France ce qu'Elvis PRESLEY a été pour le continent américain. Il a vendu des millions de disques, déplacé des milliers de personnes à chacun de ses spectacles. Des années 60, aux premières heures d'une musique nouvelle, aux paillettes des années 70, il a suscité l'amour, la passion, le délire. Un homme profond, passionné, malheureux parfois parce que souvent incompris. En seize ans de carrière, Claude FRANÇOIS a su s'adapter aux modes sans se renier et a su se renouveler sans rien perdre de son pouvoir d'émotion et de fascination. De son premier succès *Belles, Belles, Belles* à son célèbre *Ya le printemps qui chante*, Claude FRANÇOIS ne quittera pas les premières places des Hit-parades et cela durant toute sa carrière.

Vritable témoin d'une époque, le répertoire de Cloelo est fait de tourbillons, de refrains et de gimmicks. Ses influences pop et Tamla Motown donneront naissance à d'incontournables tubes pour toute une génération : *Mais quand le matin*, *Comme d'habitude*, *Eloïse*, *C'est la même chanson*, *Il fait beau, il fait bon*... Son sens du spectacle, son amour pour le public et sa sincérité ont fait de chacune de ses chansons un instant d'exception.



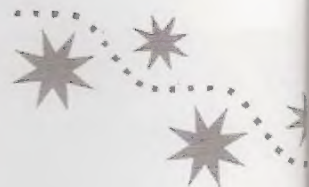
Dans ce coffret de 8 CD, sont rassemblés l'intégralité des ses premiers enregistrements studio de 1962 à 1972, soit 184 chansons remasterisées. Egalement, un livret biographique de 86 pages illustré de photos et documents souvent inédits, accompagné pour la première fois de l'ensemble des textes des chansons.

3



# RUBRIQUE SOUVENIR

DIMANCHE 10 MARS 2002



Cette année, pour la première fois, un car est parti de LILLE (59) pour conduire adhérents et amis de Claude sur les traces de notre idole. Ici, nous tenons à remercier chaleureusement Olivia qui a fortement participé à l'organisation de ce voyage et merci également aux nouveaux amis du Nord qui nous ont fait confiance.

Nous étions 53 au départ de la capital nordiste, ce Dimanche 10 Mars 2002 à 7 heures 30. La journée s'annonçait sous les meilleurs auspices, ciel bleu et chaleur printanières.

Durant le trajet, Claude nous accompagnait sur l'écran vidéo du car. Chacun y allait de son petit refrain. Au fil des kilomètres, nous faisons un peu plus connaissance, Martine présentait le Club aux nouveaux venus.

A 10h00, le car stationne Boulevard Exelmans sous un ciel toujours radieux. Nous remontons à pied de la place Claude FRANCOIS au 122, s'arrêtant devant le 46. Pour les amis du groupe qui n'avaient encore jamais eu l'occasion de venir sur PARIS, l'émotion pouvait se lire sur leur visage. Le calme qui régnait à cet instant sur le boulevard contrastait avec les images et les souvenirs qui se bousculaient dans nos mémoires. Au fil de la marche, nous croisons le car de Paris, mis en place grâce à Christiane.

A 11h00 nous quittons PARIS pour DANNEMOIS. A 12h00 nous nous recueillons auprès de Claude énormément fleuri. La gerbe offerte par le club, gerbères jaunes, iris et roses rouges, donne un peu de fraîcheur à Claude en l'absence du sapin mystérieusement disparu.

Nous passons par la petite brocante face au cimetière où tout et rien nous rappelle ces années impérissables.

A 13h30, nous arrivons péniblement à nous restaurer « Chez Paulette » nouvellement rebaptisé « L'Auberge du Clocher » où maintenant, lorsque vous voudrez y dîner, même les couverts sont payants (ne vous y méprenez pas, vous ne les emporterez pas à la fin du repas !!) que l'on paie ou non le service, au gré de l'humeur du propriétaire.

A 14h30, le groupe lillois visite le « Moulin » où une foule impressionnante se déplace au fur et à mesure des visites guidées. Nous ne pourrions que parler quelques minutes avec Joël LESCURE, Marie-Claude gérant de son côté l'afflux des visiteurs. Dans le restaurant, à l'intérieur duquel il nous est impossible de pénétrer, vigiles cravatés oblige, et n'étant pas muni du ticket adéquat.

Nous apercevons au travers des vitres fumées Fabien LECOEVRE, Monsieur CAMPS DE LUCAS, Prisca, Ketty, Nicole Gruyer accompagnée de Frédérique, le jeune ALLAN y fait son show. Malheureusement il nous a été catégoriquement impossible de les approcher.

Les rues de DANNEMOIS sont remplies de monde et les véhicules ont du mal à circuler, 24 ans après un grand nombre n'oublie pas.

A 17h00 nous quittons DANNEMOIS-LAND (pardon pour Claude mais je ne peux m'empêcher d'écrire cela. DANNEMOIS est devenu cette année le LAS VEGAS de l'Essonne où les caisses enregistreuses ont fait leur plein d'Euros sonnants et trébuchants).

Sur le retour, l'ambiance très amicale et chaleureuse qui règne dans le car fait oublier certaines anicroches de cette journée où Claude, envers et contre certains, comme le soleil de ce début de printemps, a encore et toujours réchauffé notre cœur.

J. LOUIS







\* les nordistes devant le 122

la gerbe offerte par le Club

la cohue devant l'entrée du restaurant,  
au Moulin







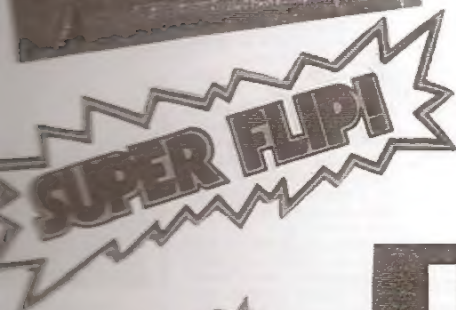
Claude à Marseille, sortie de scène déchaînée





**Allauch**

**C'EST TOUJOURS  
LA FOLIE  
POUR "CLOCLO"**



**Aujourd'hui dans**

**La Provence**



## ALLAUCH

Encore deux jours de folie pour "Cloclo"...

→ En page 6, l'article de Corinne Matias



**CLAUDE FRANÇOIS**  
«Le bien Aimé»

2, 3 et 4 février 2002  
10h - 19h

Entrée 2,30€

CLUB  
CLAUDE FRANÇOIS  
MALLEMOISSON

## ALLAUCH

# C'est la folie Cloclo jusqu'à demain soir

Disques, costumes de scène, parfums, revues, affiches... c'est tout l'univers de Claude François qui est reconstitué pour les fans de la star pendant deux jours

Allauch, ses collines, son Garlaban, ses crèches, ses santons... Ce week-end, le village a résolument pris le contre-pied des traditions provençales en organisant une exposition sur Claude François grâce aux souvenirs de deux fans. Depuis plusieurs jours, des affiches étaient placardées ici et là, comme si le chanteur allait se produire prochainement.

En l'espace de quelques heures, l'espace François-Mitterrand, qui accueille d'ordinaire le conseil municipal, a été transformé en temple dédié à l'idole des sixties et seventies. Posters, magazines, disques d'or, costumes, parfums, timbres, press book, affaires personnelles du chanteur sont offerts à la vue du visiteur jusqu'à demain soir. A l'origine de cet événement, car c'en est un à Allauch, Gilbert Orsini, adjoint au tourisme, plus connu pour être le santonner organisateur de la crèche, et le syndicat d'initiative. «Nous avons choisi cette période de l'année, car le 1<sup>er</sup> février 1939 est la date anniversaire de Claude François. Et 2002 célèbre les 40 ans de la sortie de son premier disque "Belles, belles, belles"».

### Une comédie musicale

En fan inconditionnel de Cloclo, Gilbert Orsini affirme qu'«en 16 ans de carrière, Claude François est devenue l'une des plus grandes stars de la chanson française et ses disques font toujours partie des plus grosses ventes. L'interprète de "Comme d'habitude" est à l'origine également du marketing. Claude François savait faire la promotion de Cloclo». Une renommée dont a su profiter le jeune Yannick, l'an dernier en interprétant "Ces soirées là", reprise du célèbre "Cette année là". Gilbert Orsini ajoute : «Cloclo fait toujours recette puisqu'une comédie musicale est en préparation pour 2003 avec Gérard Loevain, producteur de "Roméo et Juliette"».

Les Allaudiens ont eu la chan-



La collection de Jean-Claude et Chantal Khatchadourian devrait ravir tous les fans de Cloclo.  
(Photos Irène Villain)

ce de voir la star. André Jordan, qui était âgé au moment des fêtes s'en souvient : «C'était en 69, pas un chapeau. Il jouait à piquet, à la main. Il y avait 1000 personnes, sans compter ceux qui l'écoutaient dehors». Il se rappelle aussi de souvenirs : «Il a piqué une crise contre la coiffeuse parce qu'une mèche de cheveux l'embarrait». Claude François est mort le 11 mars 1978. Le club a été fondé en août de la même année, dans les locaux de sa maison de disques belvédère Emilemans à Paris. C'est une belle histoire. Joëlle Barin, qui est à l'origine, Jean-Claude Khatchadourian (son épouse, Chantal, ont repris le club en 1997. «Avec une expo, nous voulons faire partager notre passion». Car, c'est de leur collection personnelle dont il s'agit. 25 ans d'attente et de patience. L'an dernier, au Parc Chanot, leur expo avait at-



tré de nombreux fans. Ils en attendent aussi à Allauch. «Mon meilleur souvenir, raconte Jean-Claude Khatchadourian, c'est d'être allé sur la tombe de Claude avec sa maman Chantal et d'avoir participé à l'inauguration de la place qui porte son nom à Paris. L'occasion de rencontrer ses deux fils, Claude et Marc». D'ailleurs l'expo a été organi-

sée en collaboration avec les disques Flèche et avec l'autorisation de ses deux fils. Content d'avoir amené une star à Allauch, Gilbert Orsini a déjà pris des contacts pour organiser d'autres expositions de ce genre.

Corinne Matias

► Aujourd'hui et demain, de 10 à 19 h, à l'espace Mitterrand, rue Va à la Fontaine. Entrée : 2,3 €. ☎ 04 91 10 49 20.

## Benoît a découvert son idole à la maternelle

Britney Spears, Lorie, les L5, Star Academy, sont étrangers à Benoît. A 12 ans, cet élève de 5<sup>e</sup> n'a qu'une idole, Claude François. Et c'est à la maternelle qu'il l'a découverte.

«Nous avons appris le chant avec "Alexandrie, Alexandrie". Ce fut la révélation et un coup de foudre. Depuis, il collectionne tout sur le chanteur. "J'ai 50 CD et une trentaine de vinyles". Ses chansons préférées concernent la période du début des années 70 avec "Le lundi au soleil".

Incollable sur la star, il s'est déjà rendu deux fois au moulin de Dannemois, dans l'Essonne, où Claude François avait sa résidence et où il est enterré. Tout naturellement, Benoît est adhérent, le plus jeune d'ailleurs, au fan club. Grâce à sa marraine, il a pu fai-



re la connaissance d'une des habilleuses de Claude François Myriam Zéhar et souhaite aujourd'hui pouvoir saluer les fils de son chanteur fétiche.



«J'ai pris trois bus différents pour venir voir l'exposition». Angèle, Marseillaise de 73 ans est la doyenne des membres du club Claude François. Avec sa fille Laurence, âgée de 36 ans, elles sont fans de puis toujours. «Une fois nous l'avons vu sortir de l'hôtel Noailles, mais nous n'avons pas pu l'approcher» se souvient-elle nostalgique.



## samedi 2 Allauch, Cloclo ?

C'est pas possible ! Pas croyable ! Allauch se paye le luxe d'une exposition géante consacrée à Claude François, l'éternel créateur d'*Alexandrie, Alexandra*, défenseur à jamais des joies de l'électricité. Mais comment cela est-il possible ? Le triumvirat qui est aux manettes (syndicat d'initiatives d'Allauch, club Claude François de Mallemoisson et disques "Flèche") a réussi le coup de force de réunir une collection jamais présentée jusque-là. Jusqu'au parfum du chanteur.... Attention, l'expo ne dure que trois jours (jusqu'à lundi, de 10 à 19 heures).

Renseignements : salle François Mitterrand à Allauch, 04 91 10 49 20. Entrée 2,3 euros.



### MALLEMOISSON

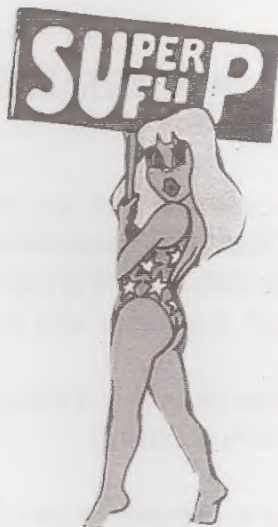
## Le fan club de Clo-Clo s'exporte et s'expose à Allauch

Il avait eu 63 ans, ce vendredi 1er février, jour inaugural de l'exposition qui lui était consacrée, salle François-Mitterrand, à Allauch (13). Il s'agit bien sûr de Claude François, resté l'idole de plusieurs générations depuis sa disparition et pour qui Chantal et Jean-Claude Katchadourian de Mallemoisson (où se trouve le siège du club) vouent une passion depuis toujours. Pour prouver ces centaines de souvenirs exposés et leur appartenance, disques, CD, livres, photos, costumes, morceaux de chemises, bibelots souvenirs, albums de photos prises lors de ses concerts, à Dannemois au Moulin, livres-disques avec des chansons de Noël pour les enfants.

"De 7 à 77 ans, ils sont venus de toute la région PACA" se réjouit Gilbert Orsini, conseiller municipal, grâce à qui cette expo a eu lieu. Patou, la présidente du club et son époux ont décidé avec tout le bureau de faire signer lors de ce grand rendez-vous (plus de 1 000 visiteurs) une pétition pour demander à titre posthume la Légion d'honneur à ce grand homme de la chanson française. Si vous voulez participer à cette collecte de signatures, adressez votre courrier au club Claude François Villa Bellevue 04510 Mallemoisson.



Patou et Joël, Chantal et Jean-Claude, Noël, responsables du club, devant les tambours avec lesquels leur idole a débuté (Photo M.G.)



(Photo : XDR)

## « Clo-Clo » exposé à Allauch

**A**LLAUCH connue pour ses traditions provençales, son folklore et ses collines, change de peau pour accueillir une exposition complète consacrée à Claude François et organisée par son fan's club.

En effet, le club Claude François, dont le siège est situé à Mallemoisson dans les Alpes de Hautes Provence, présente pendant 3 jours à l'espace François Mitterrand, une exposition consacrée à l'idole des jeunes des années 70. La totalité des objets présentés sont la propriété de Chantal et Jean-Claude Katchadourian, respectivement secrétaire et vice-président du club. Le vernissage s'est déroulé hier soir, 1er février. Claude François est né le 1er février 1939, il aurait 63 ans. C'est sûrement un signe de bonne augure pour l'exposition !

L'actuel Club Claude François existe depuis 1996 et comptait pour l'année 2001 quelques 600 adhérents de tous âges. Un journal édité quatre fois par an comporte de très belles reproductions de photographies du chanteur. « Cela grâce à notre président d'honneur Fabien Lecoeuvre qui nous donne accès à son catalogue » précisent les membres du club.

### Ces objets souvenirs

De grandes photos et des affiches de Claude François, collées sur les murs attirent instinctivement le regard du visiteur dès son entrée. Un coin de scène reconstitué avec un mannequin portant un costume de Claude, des bottines, une cravate ; une batterie lui ayant appartenu

ainsi que deux « tarabouka » (petits tambours ramenés d'Egypte avec son nom inscrit dessus). Des vitrines installées dans la salle mettent en valeur et en lieu protégé des tas d'objets qui sont intervenus dans la carrière du chanteur.

Parmi le tour d'horizon d'exposition, les pièces incontournables présentées sur des supports : les précieuses collections de disques vinyl, si fragile, des « 33 tours » et des CD. Les collections de journaux comme « Salut les copains », « Podium », sur lesquels « clo-clo » faisait la une. Egalement toutes les bibliographies et cassettes audio concernant l'idole.

### La collection du parfait fan's

Une chambre de jeune, fan's de Clo-Clo bien entendu, est représentée grâce à tous les objets de collection : coussins, tee-shirts, posters, disques etc. « Cette exposition est présentée avec l'accord de la famille de Claude François et la société de production « flèche » ; qu'elle se déroule à Allauch, cela me fait doublement plaisir », dit Chantal, car j'ai grandi dans cette commune et je vais peut-être revoir des personnes de ma connaissance.

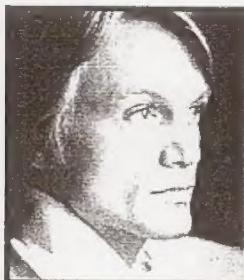
A visiter samedi 2, dimanche 3 et lundi 4, à l'espace François Mitterrand à Allauch-village, ouvert de 10h à 19h.

Entrée : 2,3 euros.

Club Claude François - villa Bellevue - quartier Loubeyron (04510 Mallemoisson). Tél : 04.92.34.76.30

## Claude François renaît à Allauch

du 02-02-2002 au 04-02-2002



Du jamais vu en France et c'est à Allauch que ça se passe ! Pour la première fois une exposition complète consacrée à Claude François se tiendra salle François Mitterrand les samedi 2, dimanche 3 et lundi 4 février.

Vous redécouvrirez cet artiste de talent qui vous a fait danser sur « Alexandrie, Alexandra », « ça s'en va et ça revient » ou « belle belle belle » pour n'en citer que trois. L'exposition Claude François "le bien aimé" comprend des affiches, disques, magazines, parfums, costumes de scène et des affaires personnelles du chanteur. Organisée conjointement par le Syndicat d'Initiative d'Allauch et le club Claude François de Mallemoisson

en collaboration avec les disques "Flèche", cette exposition révèle un caractère exceptionnel. En effet la collection n'a jamais été présentée dans sa totalité au public. Un coin scène a même été reconstitué pour l'occasion avec sa première batterie et une projection de ses clips. Alors n'hésitez pas, l'exposition ne dure que trois jours. Qui sait lorsqu'une telle occasion se représentera ?

Exposition ouverte de 10h à 19h salle François Mitterrand

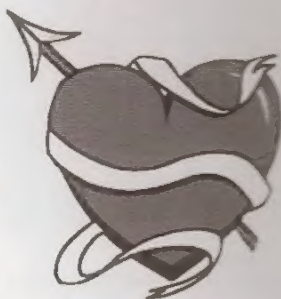
CONTACTS: Maison du Tourisme (Tél. : 04.91.10.49.20)  
TARIFS: Entrée 2,3 euros





# EXPOSITION ALLAUCH (13) ESPACE FRANCOIS MITTERAND

*Allauch village provençal  
Village où souffle le Mistral  
Au pied de ses collines  
S'étire Marseille...*



**SUPER  
FLIP**



« C'est toujours la Folie pour Cloclo »  
La Provence 3 avril 2002



**ALLAUCH ACCUEILLE CLOCLO !!!**

Il y a un peu plus d'un an Jean Claude rencontrait lors de la foire du disque au Parc Chanot de Marseille, Gilbert Orsini, fan de Claude, santonnier de son état et natif d'Allauch. De cette rencontre allait naître une amitié. et le projet de faire une exposition Cloclo dans le village d'Allauch. Claude s'est produit dans cette ville durant la tournée d'été 1970.

Avec le concours au combien précieux de la ville d'Allauch et de son syndicat d'Initiative, la plus grande exposition jamais réalisée sera présentée.

Un an de préparation sera nécessaire, rencontres avec les responsables locaux, choix de la salle, campagne d'affichage etc...

Enfin, le week-end du 2, 3 et 4 février est là.

Dés le jeudi après-midi, la sympathique équipe du Club Claude François investit les lieux.

Dans les rues, sur les vitrines des magasins s'étalent les affiches de Claude.

Tout le monde s'attèle à sa tâche. Et petit à petit, l'univers Claude François investit l'Espace François Mitterand.

Vendredi 2 février 2002 - 19 h 00

Tout le monde est fin prêt !

Nous attendons les premiers invités pour le vernissage de l'exposition, organisé en collaboration avec le Syndicat d'Initiative.



Les Allaudiens ont répondu présent à l'invitation. 500 personnes viennent découvrir l'univers Cloclo ce soir là.

M. Le Président du Syndicat d'Initiative souhaite la bienvenue au Club Claude François. Il est très agréablement surpris devant toutes ces pièces de collections.

Nous le remercions pour son accueil, sa gentillesse et sa sympathie.

Jean Claude, notre Vice Président « Préféré », clôture son discours de bienvenue de très belle manière :

« Il y a 24 ans certains journalistes « bien pensant », déclaraient que d'ici quelques mois on ne parlerai plus de Claude François, ce soir vous êtes 500 personnes après 24 ans pour la soirée d'ouverture de notre exposition... »

Durant ces trois jours de folie, c'est plus de 2 000 personnes qui sont venus découvrir Claude. Un véritable triomphe !!!

Nous tenons à remercier une fois encore Gilbert Orsini, la Ville d'Allauch, le Syndicat d'Initiative, et bien sur les « Roads du Club » : Max, Luc, Corinne, Mireille, Mimi, Elodie, Christiane dit « Odile » et Noëlle pour leur précieux et amical soutien.

Encore un petit mot, en ce qui me concerne cette exposition avait un accent un peu particulier. En effet entre la Corse et le continent, il y a un endroit où j'ai grandi, allée à l'école et je m'y suis même mariée avec notre Vice Président.  
Cet endroit c'est le Village d'Allauch.

CHANTOU

I  
N  
V  
I  
T  
A  
T  
I  
O  
N

Le Maire d'Allauch, vice président du Conseil Général  
Le Conseiller Municipal, délégué au tourisme  
Le Club Claude FRANÇOIS de Mallemoisson  
Le Syndicat d'Initiative d'Allauch  
ont le plaisir de vous convier à la présentation de l'exposition

## CLAUDE FRANÇOIS

### *"Le bien Aimé"*

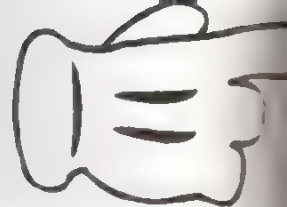
avec l'aimable autorisation de Messieurs Claude et Marc FRANÇOIS

**Vendredi 1<sup>er</sup> Février 2002 à 19h**  
ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND  
**Allauch Village**





## VISITE A AJACCIO



Mercredi 10 avril, nous avons eu le plaisir de rencontrer Roselyne Bernardi adhérente au Club et vivant à Ajaccio (Corse du Sud).

Roselyne ne rate jamais une occasion de mettre à l'honneur son idole dans la presse locale.

Nous avons eu la joie de rencontrer une jeune fille formidable et qui malgré son jeune âge (20 ans), aime beaucoup Claude et possède déjà des archives de presse importantes et très bien conservées. Félicitations !

C'est promis, Roselyne nous reviendrons te voir dans ta si belle ville !

Nous remercions également tes parents pour leur accueil chaleureux et comme on dit chez nous « A DOBU ! »

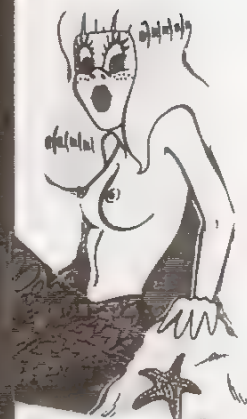


Claude et Coco au moulin été 1971









# « Clo Clo » pour seule passion



Claude François est un membre de ma famille. C'est plus qu'un 'l m'aide à vivre' avec ces mots que ne Bernardi, 18 ans, sa passion pour l'in-

terprète du « Téléphone pleure ».

Et c'est en voyant un spectacle des Aristomen à l'âge de treize ans qu'elle a eu la révélation « Quand j'ai entendu sa voix j'ai eu

le déclic » poursuit-elle avec dans les yeux la flamme qui anime tous les collectionneurs.

Celle qui habite comme par coïncidence rue des Magnolias (forever), à

Ajaccio, a amassé des tas de disques et de revues d'époque où Clo Clo est en vedette.

Elle a d'ailleurs chez elle une pièce entièrement consacrée à sa passion.

« Je passe sept heures par jour dans mon ancienne chambre. J'achète tout ce qui peut le concerner et je fais partie d'un fan club. En Corse nous ne sommes que deux ».

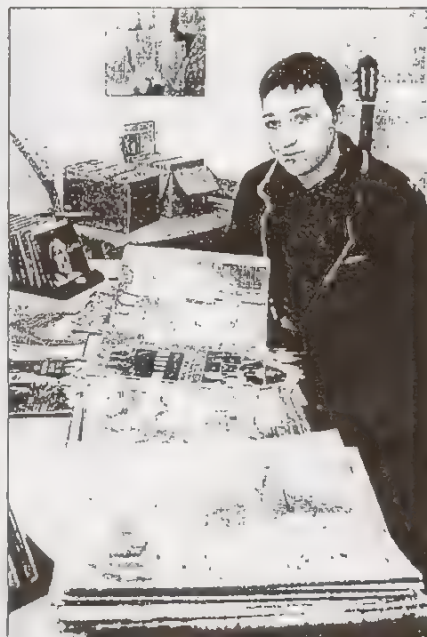
Roselyne, qui préfère qu'on la surnomme Claude, n'a bizarrement pas commencé sa collection, un lundi au soleil, mais il y a seulement deux ans.

Malgré tout elle a déjà un tableau de chasse éloquent : 53 CD, 76 vinyles, quatre-vingt-onze 45 tours et même quelque 25 tours, des partitions d'origine sans compter les revues d'époque...

**Un budget de 1200 F par mois**

« Comme d'habitude » en pareil cas elle n'hésite pas à casser sa tirelire pour assouvir sa passion.

Ainsi chaque mois, elle consacre 1200 francs de son budget à celui qui la rend Belle Belle Belle comme le jour... « Tous les ans, je pars à Paris ou au Havre pour essayer de trouver l'objet rare à un prix raisonnable. Je parcours aussi les marchés aux puces et toutes les brocantes »



Roselyne Bernardi passe sept heures par jour dans la pièce qu'elle a consacrée à Claude François.

**Un morceau de peignoir**

Elle a d'ailleurs réussi à dénicher ce qu'elle considère un peu comme son « Jouet extraordinaire ».

Sous verre et en bonne place sur un des murs de « sa cathédrale », elle a placé un morceau de peignoir de son idole ainsi qu'un bout de pantalon et de chemise et, une rose qu'elle a trouvée dans un disque.

« Ce sont les objets que je préfère parce qu'ils ont été en contact direct avec Claude » explique celle qui connaît presque par cœur 336 de ses chansons.

Au mois de mars, elle

devrait logiquement se produire au Kalliste pour enfin réaliser son rêve monter sur scène et chanter « Alexandrie Alexandra » ou « Si douce à mon souvenir » sa chanson préférée en attendant de connaître la gloire ou de passer à « C'est mon choix ».

Enfin si elle n'aime pas trop, les diverses reprises et les nombreuses émissions de celui qui aurait eu 62 ans le 1<sup>er</sup> février prochain, elle avoue tout simplement que l'essentiel « C'est qu'on parle de lui »

Yann MONTI



« Je monte sur scène pour interpréter les tubes de son idole. Elle a d'ailleurs un deuxième costume en prêt et elle prend des cours de chant »

(Photos Alain Pistorini)





# LES PHOTOS DE MARIO GURRIERI



12



11



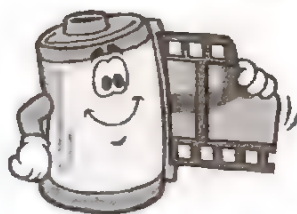
## EXCEPTIONNELLES



13



14

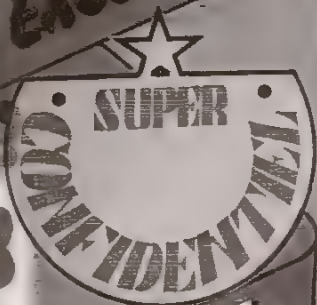


15





EXCLUSIF



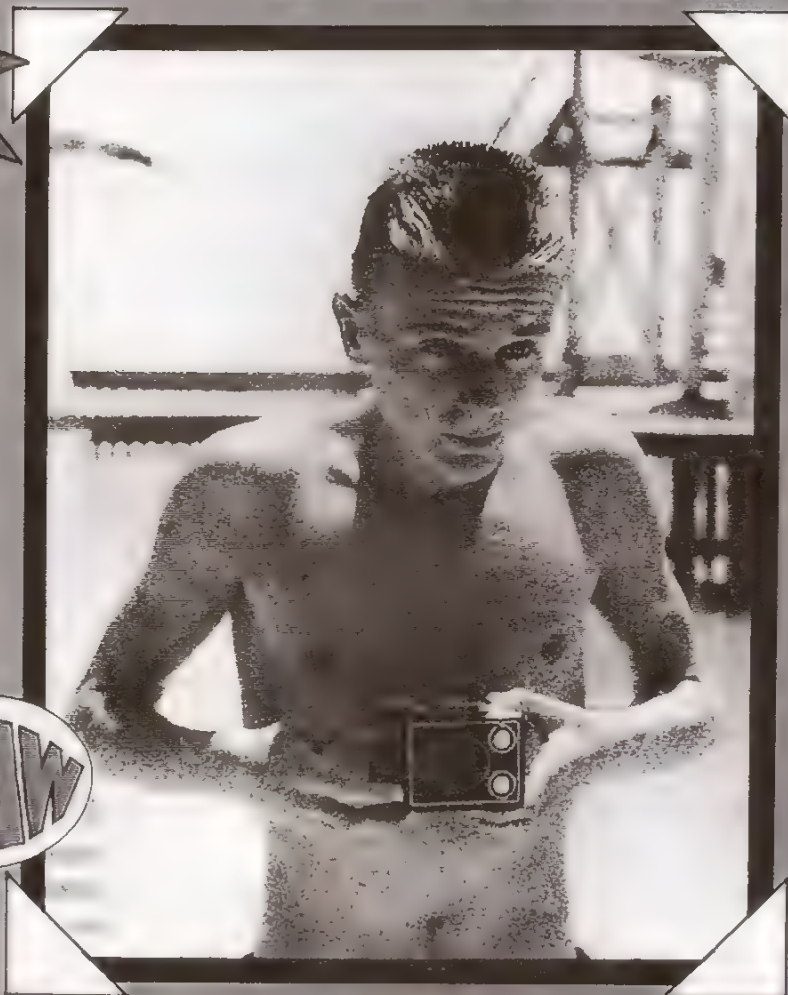
PODIUM

# Cloco à 14 ans

*en certain printemps à...  
Port-Tewfik (à 800 mètres de  
Suez)  
Canal de Suez - Egypte*



*P. André  
F. André*



*J'avais 14 ans... c'était le bon temps  
J. je devais photographier une belle petite  
dont je devais être amoureux... une fois de plus!  
Annelle la petite bretonne? Evi la jolie grecque?  
Anna l'italienne? Chantal la petite française aux  
tâches de roussin? etc... etc...? ah! c'est loin tout ça!...  
J'avais déjà la main de la photo... les cheveux  
en brosse (je les ai eus de 5 ans à 17 ans!)... j'étais  
au soleil toute la journée, heureux et insouciant!*



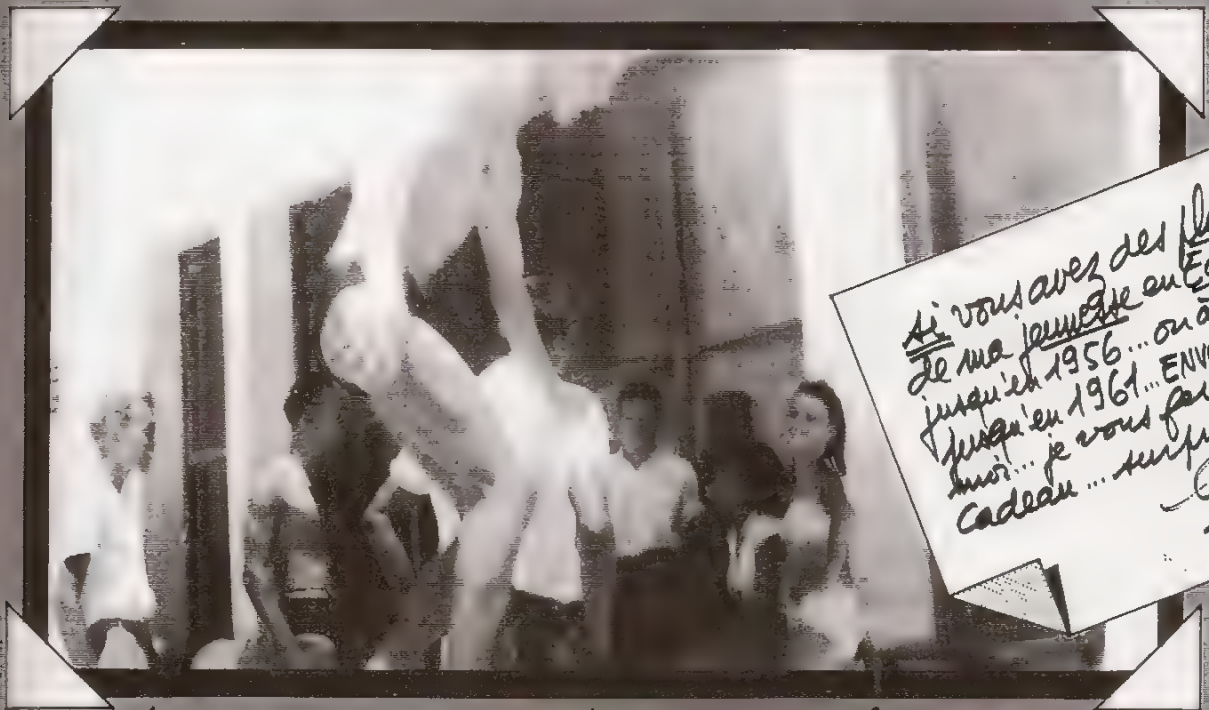


... on "lézardait" au soleil toute la journée  
 en disant des bêtises entre gars... on riait...  
 on se moquait (déjà !) des filles... gentiment !  
 (X : mon ami Claude Herman à qui je dois ces photos.)



ma cousine Marie-Claire François... on a toujours  
 été un peu amoureux de sa cousine dans sa jeunesse  
 n'est-ce pas ?... Elle est mariée aujourd'hui et vit à  
 Lyon, ville dont nous, les François, sommes originaires !





Si vous avez des photos  
de ma jeunesse en Egypte  
jusqu'en 1956... ou à Monaco  
jusqu'en 1961... ENVOYEZ-LES  
moi... je vous ferai un  
cadeau... surprise!  
Claude

toujours en mouvement, toujours prêt à faire des  
bêtises ou une blague... (je n'ai toujours pas changé!)  
vous remarquerez ma cuisse puissante au passage hein?  
... prêt à bondir sur ma petite fiancée "à l'estime diote!"



en surprise-partie chez mon ami Claude Herman (qui  
vit à Genève actuellement) dans sa cave décorée par nous..  
Dieu que ces têtes me font rêver! il y a 3 fiancées à moi  
parmi elles... dont Evi (la quecque) au-dessus de moi sur la photo

C'est la fois lorsque je  
rattrape des photos de ma  
jeunesse dans les 1956...  
je n'y crois plus... je  
vous en montrai d'autres  
à moi prochainement...



# EXPO

## Le Club expose à ROUBAIX, 2 et 3 Mars 2002

*Les 2 et 3 Mars derniers, le club était représenté à la 27ème édition du salon international des collectionneurs à ROUBAIX (59).*

*Plus de 150 passionnés venus de l'hexagone, mais aussi des amis belges et suisses, exposaient les bijoux de leur passion: cartes postales, numismates, pin's, affiches anciennes.... Une allée était réservée à la musique. Martine et Jean-Louis ont tenu le stand du Club où se trouvaient exposés disques Flèche, objets et écrits ayant appartenu à Claude, vêtements... Au cours de ces deux jours, plusieurs dizaines de personnes admiratives se sont arrêtées devant l'expo, se renseignant sur Claude et le club. Ce fut une réussite pour tous.*

*Merci sincèrement aux amis et adhérents qui nous ont précieusement aidés à réaliser cette expo: Patrick, Marie-Jo et Gérard, Martine, Sylvie et Jacques.*

*A bientôt pour une prochaine expo. où nous pourrons encore et toujours parler et faire parler de CLAUDE.*





Claudio en studio, il enregistre - A part ça la vie est belle -

SILENCE MUSIQUE





# la danse de l'été

## APPRENEZ À DANSER LE "PELICAN" AVEC LES CLODETTES!

Figure 1 par Peggy

Lancez la jambe droite pliée en avant, reposez le pied droit par terre et recommencez le même mouvement avec la jambe gauche.

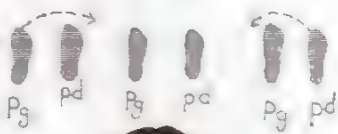


Figure 2 par Lydia

Pliez la jambe droite en arrière, en lançant votre bras par-dessus votre tête

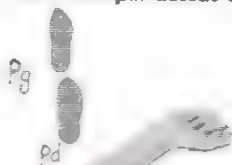
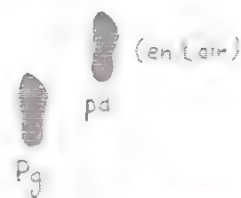


Figure 3 (encore Lydia)

Remontez la jambe droite pliée et baissez le bras jusqu'à faire toucher coude et genou.





Les "Clodettes", vous les connaissez : ce sont les quatre fantastiques danseuses de Cloclo. En exclusivité pour les lectrices de Fleur Bleue, elles font une démonstration de la nouvelle danse que Claude lance cet été : le "Pélican". Il a mis au point lui-même tous ces pas sur la musique de "Je viens dîner ce soir", mais on peut danser le "Pélican" sur n'importe quel rythme rapide.

A toutes les lectrices de Fleur Bleue

Ketty  
Pat  
Jody

#### Figure 4 par Ketty

Pliez les jambes, puis lancez une jambe puis l'autre en avant (pointe en l'air) et tapez dans vos mains.



#### Figure 5 par Pat

Tournez sur place en changeant de pied au rythme de la musique. Reprenez ensuite à la figure 1.



### JE VIENS DINER CE SOIR

Ça faisait si longtemps  
Que je n'entendais plus ta voix  
Ça faisait si longtemps  
Dis comment ça va  
J'ai pensé à toi bien souvent  
Mais je n'osais t'appeler  
Je croyais que tu m'en voulais  
Ou que tu m'avais oublié

Je viens dîner ce soir  
J'arrive, attends-moi  
Je viens dîner ce soir  
Tout comme autrefois  
Je te vois déjà dans l'entrée  
Avec le sourire que j'aimais  
Et j'aurai trop de mal à ne pas t'embrasser

Je viens dîner ce soir  
Au plus tard à huit heures  
J'ai bien changé, crois-moi  
Je serai là à l'heure  
J'aurai tant de choses à te dire  
Qu'avant même le temps d'un sourire  
Je serai devant la porte de la maison

Ça faisait si longtemps  
Que je ne me dépêchais plus  
J'ai quitté le bureau  
Me voilà dans les rues  
Je me suis encore mal garé  
Pour t'acheter des fleurs  
Les roses rouges que tu aimais  
Tu vois je n'ai pas oublié





# Wine Woman World.com

La passion du vin au féminin



Cannes le 24 avril 2002

Chers amis,

Vous avez été très nombreux à me témoigner votre sympathie soit par lettre, e-mail, ou lors de mes dédicaces en librairies, depuis la sortie de mon Guide. Sachez que je suis très touchée de votre fidélité.

Nous avons partagé Claude et moi cette passion du vin en passant de merveilleux moments dans notre cave, dont nous étions très fiers. Claude qui était un "visionnaire" achetait déjà des grands crus "sur pieds" avant les vendanges, ou en primeur, en innovant une pratique d'achat de vins, nouvelle pour l'époque.

Mon ouvrage "Le Guide du Vin au Féminin" publié chez Michel LAFON représente 15 années de travail, il s'adresse aux femmes gourmandes, il est en vente dans toutes les librairies, mais une édition spéciale avec une couverture en cuir rouge, dorée, numérotée et limitée est réservée aux dédicaces donc aux collectionneurs privilégiés, lors de mes conférences. J'ai demandé à Michel LAFON de m'en fabriquer 500 exemplaires, spécialement pour les fans de Claude, afin de pouvoir vous offrir ce privilège à vous aussi.

Cette édition spéciale est prête à être expédiée. Elle vous est proposée à titre exceptionnel à 26 euros, frais de port ( 3,80 euros) inclus. Vous pourrez vous initier ou élargir vos connaissances, cela vous permettra aussi de faire un cadeau qui sensibilisera l'une (ou l'un) de vos proches.

Merci de perpétuer avec autant d'amour et de fidélité la mémoire de Claude.

Recevez Chers amis et fans, l'assurance de toute ma sympathie.

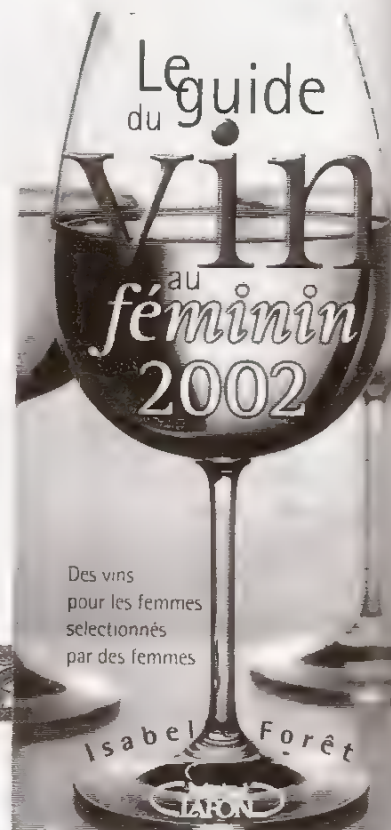
  
Isabelle Forêt

**Voir Bon de Commande  
ci-joint.**

**WACK**



Un couple heureux et un adorable petit garçon blond



Des vins  
pour les femmes  
selectionnés  
par des femmes







Devant la porte de sa cave à vin « au Moulin » Claude fait déguster  
ses meilleurs millésimes.

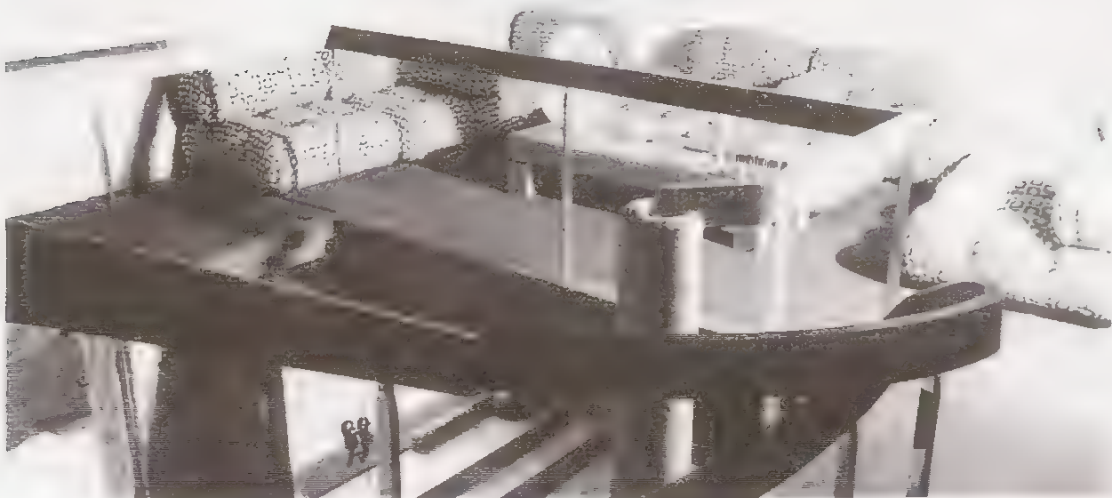
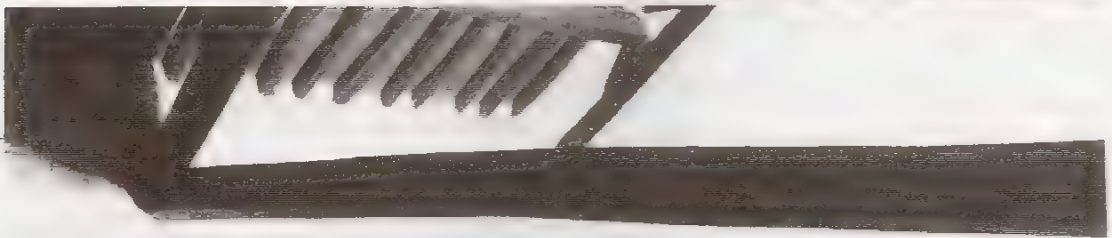
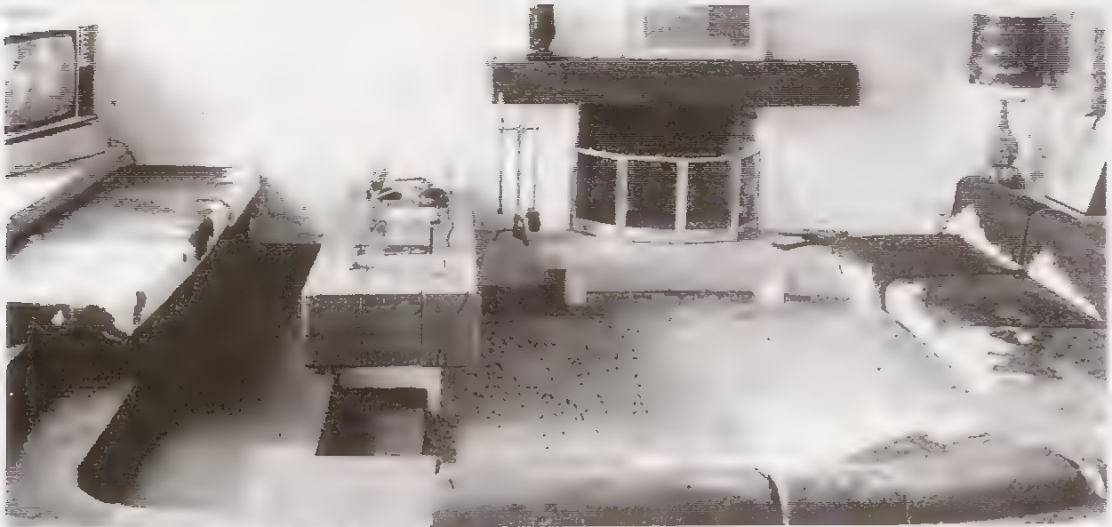




# TOUTE L'HISTOIRE DU MOULIN

## RACONTÉE PAR PHILIPPE

**P**oursuivons notre visite guidée du MOULIN où nous entrons cette fois à l'intérieur pour découvrir la partie proche de la piscine, dite « l'aile américaine » et dans la salle de cinéma. L'aile américaine donc a été aménagée en 1972 puis modifiée au fil des années et légèrement agrandie en 1975 pour l'installation de l'immense aquarium d'eau de mer. Vous découvrirez au fil des photos les superbes aménagements voulus et conçus par CLAUDE dans cette partie qui était plus spécialement faite pour les réceptions et loisirs entre amis. La salle de cinéma se trouvait elle juste au dessus de la salle à manger dans le petit retour de l'aile ancienne portant la roue. BONNE VISITE !!!







Admirez la superbe architecture avec les poutres apparentes, l'escalier qui mène à l'étage et qui est identique à celui de l'extérieur. Vous remarquerez au fond que l'aquarium n'est pas encore installé. Ces clichés ont été pris en 1972 et en 1974.



Sur la photo ci-contre on peut voir les abords de la piscine et, posée sur la table basse, une splendide lampe « champignon » typique des années 70 !

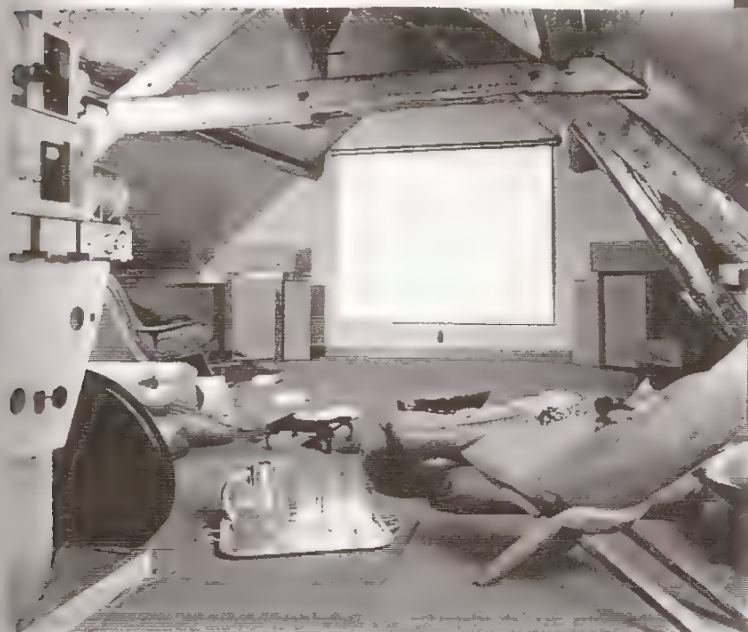




**SUPER  
FLIP**



**LA SALLE DE CINEMA**



Moquette rouge vif, tenture  
ocre sur les murs et lambris  
sur les pentes du toit, telle  
était la salle de projection.  
Peu de fauteuils mais plein  
coussins car tout le monde  
préférait s'installer à même  
le sol !





**DANS LE PROCHAIN NUMERO  
JE VOUS PROPOSE DE  
DECOUVRIR LES PIECES DE  
L'AILE ANCIENNE ET MEME  
MA PREMIERE CHAMBRE A  
COUCHER !**





# PETITES ANNONCES

## RECHERCHE

Série de 5 magazines parues en 1998 éditées par flèche production, dont 4 numéros avec C.D et le numéro 5 avec une cassette vidéo. Je recherche particulièrement le numéro 3 avec C.D  
Monsieur HAUSSAY Jean  
14, Rue des Anciens Fossés  
61230 GACE  
tél. : 06 77 45 10 50

## VENDS COFFRET + PIN'S + PARFUMS C.F.

- 2 Coffrets bleu de 4 disques vinyles 30 euros  
- 1 Coffret de 12 disques vinyles de 1962 à 1972 107 euros  
- 350 pin's de Claude François 6 euros  
- 10 parfums EAU NOIRE 54 euros  
- Qui étais-tu Claude François 23 euros  
- Une idole nommée Claude François 23 euros

Tél : 04 42 09 19 59 ou  
Mr FIGLIA Stéphane  
LE LATECOERE BT A  
2, Rue Blaire Pascal  
13700 MARIGNANE

## VENDS LIVRES

EGALEMENT REVUES, COUVERTURES, ARTICLES  
INTERIEURS, PARTITIONS etc....

10 % de remise à partir de 153 Euros d'achats.

Port en fonction du poids réel.

Port gratuit pour plus de 305 Euros d'achats nets.

Possibilité de régler par plusieurs chèques à encaissement différés.

Vous désirez tous les livres et les magazines qui sont

Sortis sur Claude de 1962 à nos jours écrivez

ou téléphonez à :

ADRESSE :

Christine et Patrick PONARD

Le Bourg

24560 BOUNIAGUES

Internet : ponardtico@aol.com - Tél : 05 53 58 32 39

## VENDS LIVRE, MAGAZINE, CD

Claude François Nos Enfants et Moi  
Isabelle FORET 1979  
Editions FAYARD 30 Euros

Claude François For Ever  
S. Héline 35 Euros

CLAUDE « Mémoire Inédites  
CARRERE 25 Euros

Claude François 20 ans pour  
Toujours P. Gascoin 25 Euros

Claude François de A à Z  
G. Lhote 35 Euros

Claude François  
G. Moreau 27 Euros

Claude François  
« Le livre d'or » M. Lafont 35 Euros

Claude François 20 ans déjà  
D. Duforest 30 Euros

Claude François  
« Le livre du souvenir »  
1939/1978 Ed. Sand 45 Euros

Claude François  
Ed VADE RETRO avec C.D  
F. Lecoivre et I. Salmon 55,90 Euros

2<sup>ème</sup> Edition

Plusieurs PRESSE LOOK sur CLAUDE OK Magazine,  
Podium, Paris Match, Ici Paris, Nous deux, de 1964 à 1999

Le tout est relié dans un livre orné d'or et de rouge avec pas  
Moins de 500 pages 110 Euros

## COMPACT DISC :

Claude François SONY MUSIC 480261.2

1995 16 titres 20 Euros

Coffret Club Dial Philips 900 270 2 (62/69)

Flèche 900 271 2 (70/78) 120 Euros

Coffret « Claude François for ever » Vol1/2/3 CBS 1990

Réf : 466605 / 466606 / 466607 39 titres 85 Euros

Coffret « Sony Music collection OR 3 CD A part ça la vie est

belle + 13 Réf : 471550, Sha la la + 14 Réf : 471548,

La vie d'un homme + 15 Réf : 471549 80 Euros

Coffret 2 CD Originaux Sony Music

Le lundi au soleil Réf : 487785 2

Je viens dîner ce soir Réf : 487786 2 60 Euros

Claude François Philips « Si douce à mon souvenir » + 11

Identique à l'album original Réf : 548352 2 16,24 Euros

C.F Souvenir Vol 1 Flèche 9031 77112 17 Euros

C.F Souvenir Vol 2 Flèche 67233 17 Euros

Collection Légende Claude François 15 Titres enregistrés

En Live Réf : 3060292 35 Euros

Musiques tendre pour BEBE

Claude François 13 Titres 50 Euros

Les Clodettes ces années-là ! 10 Titres + KARAOKE

Réf : 2022005 20 Euros

Frais de port pour 1 article 3 Euros  
pour 2 articles 6 Euros

Mr MOIGNE Michaël

14, Rue Gustave Charpentier

29200 BREST

## VENTE DE MAGAZINES, REVUES etc..

### DEFINORD

93, Rue du Levant 59200 TOURCOING

tél. : 03 20 36 41 41

Fax : 03 20 27 04 46

Internet : <http://www.etnet.fr/Definord> -

Mail : [Definord@Etnet.fr](mailto:Definord@Etnet.fr)

Les prix tiennent compte de la rareté, de la qualité des  
Informations et de l'état des revues, journaux et  
Magazines.

Pour les frais de port (à voir avec la société, leur téléphoner)

Mode de paiement : Chèque bancaire ou postal ou virement.

## VENDS

Le Club vend 2 livres :

MEMOIRE INEDITES (Michel Lafon)

Par MYRIAM ZEHAR 1985

Le plus touchant des livres écrit par une fan

avec celui de Josette Martin.

Avec des photos inédites de CLAUDE

Prix du livre neuf 23,00 Euros

## COMPACT DISC

C.D ITALIEN 32 Euros l'unité

port compris

Chèque au nom CLUB CLAUDE FRANCOIS

182, ALLEE THOMAS EDISON

84500 BOLLENE

## RECHERCHE

Livres "la petite danseuse de quatorze ans" par Prisca

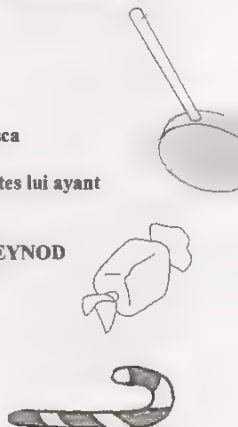
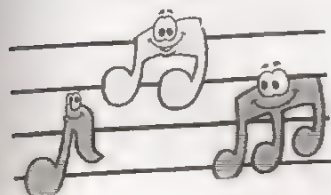
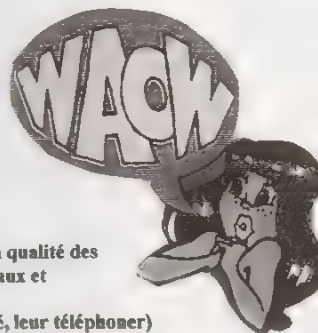
Articles Podium, affiches et grands posters

Morceaux de chemise, cravate, boutons de manchettes lui ayant  
Appartenu.

FAIRE OFFRE

Mlle Fanny BRAULE 14, Rue du Val-Vert 74600 SEYNOD

Tél. : 06 74 90 04 61







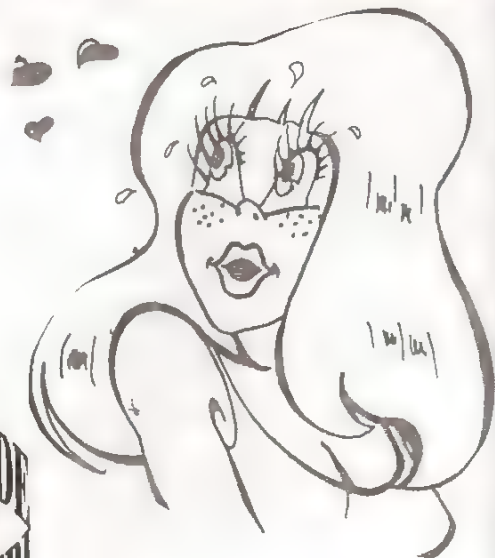
17



16



18



LES PHOTOS DE  
MARIO GURRIERI

20

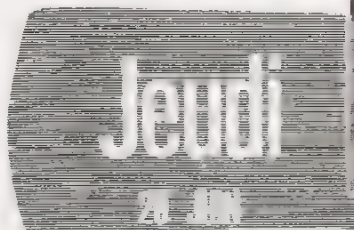
19



30



# Claude François : - Je ne suis jamais content de ce que je fais



PROGRAMME TV "TELE 7 JOURS" 1974

CLAUDE FRANÇOIS, ce « garçon de néon », comme l'a décrit une de nos consœurs, est certes un personnage pressant : net, professionnel, très français de style, il tranche avec éclat sur ses rivaux. Mais il y a plus inté-

ressant : c'est son caractère, ces petites fillettes qui deviennent « minettes » avant de se transformer en « bonnes femmes ». Il pu exister voilà cinquante ans ? Une chose est sûre : plus que la valeur d'un premier disque (Belles, belles, belles), en novembre 1962, le jeune homme qui lui a donné son premier disque (le support technique (le son à bas prix) et le public (l'énorme vogue des jeunes d'après-

Après les tournées de l'été, Claude François envisage de produire, pour la télévision, en septembre, une émission bimestrielle.

poche, ils ne sont plus un public : ils deviennent un marché

Un marché qui restera longtemps considérable. La forte natalité d'après-guerre, en France, n'a commencé à fléchir qu'il y a quelques années. Claude François a encore une bonne dizaine d'années devant lui.

## De l'argent de poche

Il a six à huit millions — on ne sait pas exactement car on ignore dans quelle fourchette d'âge se situe sa clientèle : sept ans ? Douze ? Plus ? Il y en a peut-être deux : l'une qui achète des disques, l'autre qui va voir en scène. Toujours est-il que, par rapport à ses vingt ans, ce public-là représente deux différences : son nombre et sa relative richesse. Les jeunes ayant maintenant de l'argent de

Ce garçon, cet homme sans âge qui entretient avec une méticulosité presque hébraïque son image de pantin à ressort, a conscience de tenir entre ses mains une part importante de la France d'aujourd'hui. Curieusement, pourtant, il y a dans sa façon de gérer sa carrière, de mener son ou ses affaires, à la fois du raisonnement glacé et de l'inconscience impulsive. On le présente souvent comme un important P.-D. G. Mais un de ses anciens collaborateurs rappelle : « Les artistes sont d'exécrables hommes d'affaires ».

Lucide et raisonnable, Claude François s'en tient depuis ses débuts aux mêmes rythmes, aux mêmes thèmes, au même personnage. Il a beau dire : « Dans la chanson, on ne réfléchit pas vraiment, on a toujours échoué lorsqu'on voulait viser une cible précise », malgré lui peut-être, ses succès semblent toujours sortir du même moule. Avisé, il a su, il y a trois ans, saisir la chance qui s'offrait d'avoir son propre journal : aujourd'hui, « Podium », avec ses quelque 350 000 exemplaires vendus chaque mois, lui assure, autant que ses grands spectacles, un soutien promotionnel solide.

## Un technicien du spectacle

Mais alors, la logique voudrait qu'il suive son public en lui offrant, au fur et à mesure qu'il vieillit, les revues par exemple

dont il aura besoin. Des publications féminines, pour quoi pas ? C'est là qu'il redevient un artiste incorrigible. Il a lancé la semaine dernière une nouvelle publication : « L'Absolu ». Très libre, érotique en diable, à qui s'adresse, en fait, cette revue soignée et coûteuse ? Aux garçons plus qu'aux filles sans doute, et aux hommes plus qu'aux garçons. Son calcul est peut-être juste. A priori, en tout cas, il déroute.

Une explication ? Claude François est un actif, un travailleur de tous les instants, un curieux et un perfectionniste. Il rappelle volontiers, avec raison : « Je suis l'un des seuls chanteurs qui connaissent vraiment bien la musique, les techniques du spectacle. » Il a en effet une solide culture musicale. Il sait jouer de tous les instruments : il connaît à fond la « sono ». Il sait aussi... c'est rare en France danser en vrai professionnel. Et il dit

« Quand j'aborde un domaine nouveau, je l'étudie complètement : je veux pouvoir parler d'égal à égal avec n'importe quel spécialiste. » C'est ainsi qu'il s'est passionné pour la photo. Il est devenu un bon

photographe. De là à avoir une revue de belles images... c'est tout.

Il a fait de même à la télévision. On se rappelle son émission « Avec le cœur », qu'il produisit avec Michel Drucker. Il n'en était pas



simplement la vedette : il avait apporté avec lui, sur le plateau, ses idées, ses astuces techniques, ses gags, tout.

Plus que le régime frugal qu'il s'impose, plus que les comprimés — alternati-

vement stimulants et relaxants — dont il se bourre, plus que la relative simplicité de sa vie, finalement pas très drôle, quels sont les secrets de son éternelle frénésie ?

Une immense ambition qui lui fait rechercher, quels que soient les risques, toutes les occasions d'exercer une domination (il emploie une bonne soixantaine de personnes dans ses entreprises) ; un insatiable appétit d'argent — mais d'argent comme instrument de puissance plus que par cupidité, car il est généreux et fastueux. Deux moteurs qu'il doit sans doute à son enfance riche, et gâtée, suivie d'une jeunesse pauvre.

Et aussi — surtout peut-être — un immense besoin de sécurité, une insatisfaction permanente qui traduit une anxiété de tous les instants. « C'est parce que je ne suis jamais content de ce que je fais, dit-il, que j'ai toujours tendance à en faire trop, à charger. C'est ça qui me sauve. »

Le salut dans la fuite — mais la fuite en avant

Rémy LE POITTEVIN

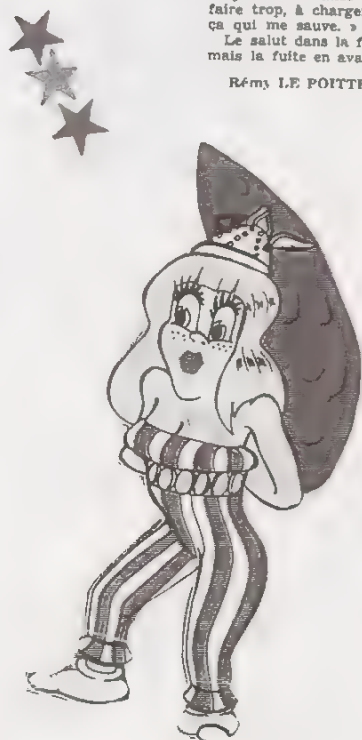


## « A mes débuts, il m'est arrivé de voler pour vivre. »


Claude François est né en 1939, le 1<sup>er</sup> février. Cela s'est passé en Egypte, à Ismailia, sur les bords du canal de Suez. Son père, né comme lui en Egypte, était le fils d'un ingénieur boursier : l'un et l'autre avaient fait toute leur carrière à la Compagnie universelle du canal, où ils avaient occupé des postes importants. A ses moments perdus, le père de Claude travaillait ; sa mère, italienne, appartenait à une famille de musiciens. Enfant et adolescent, Claude connu en Egypte la vie « superconfortable, superagréable », comme il dit lui-même. Des riches « coloniaux » d'avant-guerre. C'est de cet Orient-là, semble-t-il, qu'il a ramené son goût du luxe, une certaine inconscience, un tout petit grain de folie. La nationalisation

du canal, en 1956, contraignit la famille, réinstallée à Monte-Carlo, à une reconversion difficile. Claude tenta sa chance dans un orchestre de cabaret. « J'ai souvent été obligé de dormir par terre, raconte-t-il, et même de voler pour vivre. » Mais après le succès de son premier disque, à Paris, en 1962, sa réussite est très rapide. Il impose son style de chanteur-danseur, son élégance. Très vite, il cherche à attirer lui-même les fils de sa propre nation : un temps, il produisit lui-même ses spectacles et, aujourd'hui encore, c'est lui qui les conçoit entièrement. Surtout, il devient son propre éditeur. Il fait maintenant un chiffre d'affaires de plusieurs anciens milliards par an (le fisc s'en est d'ailleurs préoccupé...). Ses entreprises

sont concentrées dans un vieux petit hôtel particulier du boulevard Exelmans : installations à la fois soignées et bricolées. Son fils, Coco, cinq ans, habite avec sa mère un moulin, à une cinquantaine de kilomètres au sud-est de Paris. Claude vit, le plus souvent, tout près de ses bureaux, dans un appartement relativement banal. Il a, en principe, décidé d'arrêter ses spectacles. Mais une certaine nostalgie de la scène et, sans doute, les exigences de ses affaires l'ont conduit à reprendre ses tournées. Il a fait, en juillet et en août, quelque trente-cinq villes en France. Vedette essentiellement francophone, Claude est un admirateur passionné des Américains. Ce qu'il cherche chez eux, c'est le sens du travail bien fait.







# CLOCL

« MON SEJOUR EN CLINIQUE M'A FAIT UN BIEN EXTRAORDINAIRE.

» PHYSIQUEMENT, J'ETAIS A BOUT, ET LES MEDECINS ONT SOIGNE MON CORPS.

» Par crainte d'avoir à aborder certains problèmes, je me suis réfugié un moment dans le sommeil.

» JE DORMAIS CAR J'ETAIS EPUISE, MAIS AUSSI PARCE QUE J'AVAIS PEUR DE MOI-MEME.

» Et puis un jour je me suis accepté. Du même coup, j'ai compris que j'allais changer, que je devais changer pour affronter les problèmes de chaque jour.

Il est revenu des Canaries bron



# D. J'ETAIS FOU

» Dans un hôpital, dans une clinique, aussi luxueuse soit-elle, on se sent seul. On guette l'arrivée du médecin ou de l'infirmière. Ceux qui m'ont si bien soigné m'ont appris à regarder les autres et à les voir. Maintenant je suis beaucoup plus disponible. J'ai appris ce qu'était un échange. Un véritable contact humain et chaleureux.

» **MON ACCIDENT DE MARSEILLE M'A DONNE LA PREUVE QUE JE N'ETAIS PAS INFAILLIBLE.** De ce fait, je suis devenu beaucoup plus tolérant avec les gens qui travaillent avec moi. Je ne les considère plus comme des

objets mais comme des êtres, de chair et de sang, qui eux aussi ont leurs propres problèmes. Même dans ma vie privée, les changements seront considérables. Je vais transformer radicalement ma façon de vivre. Je ne retomberai plus dans les erreurs passées.

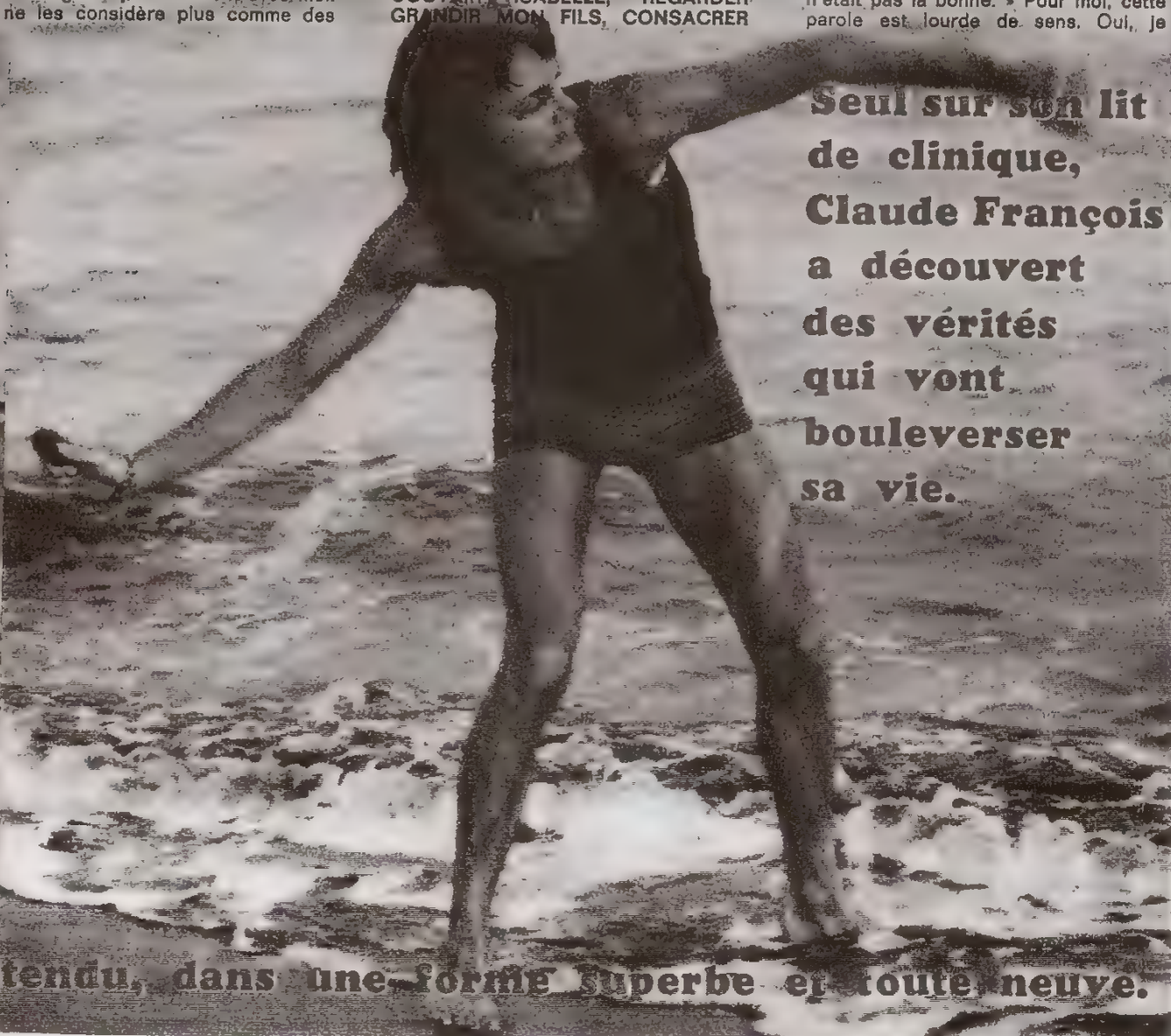
» J'ai envie de vivre pleinement. Le temps où je me laissais dévorer par ma carrière est révolu. En changeant de vie, je retrouverai une plus grande liberté.

» Je consacrerai beaucoup plus de temps à ma famille. **JE VEUX REDECOUVRIR ISABELLE, REGARDER GRANDIR MON FILS, CONSACRER**

**PLUS DE TEMPS A MA MERE, COMPRENDRE MIEUX MA SŒUR.**

» Je goûterai des joies que j'avais complètement ignorées jusqu'à là. Dans mon emploi du temps, je me réserverai des moments pour réfléchir. Je visiterai les pays qui m'intéressent... Je me suis fait un merveilleux programme.

» Aujourd'hui, je le dis sans détour : je m'étais trompé. Avant de mourir, l'empereur Caligula, ce tyran qui pour rester libre était à la fois bon et cruel, tendre et violent, a dit : « Ma liberté n'était pas la bonne. » Pour moi, cette parole est lourde de sens. Oui, je



**Seul sur son lit de clinique, Claude François a découvert des vérités qui vont bouleverser sa vie.**

**détendu, dans une forme superbe et toute neuve.**



# CLO-CLO CHANTERA LES CHANSONS QUE VOUS LUI DEMANDEREZ

l'affirme et qu'on le sache : je me suis trompé.

» Avant l'accident de Marseille, je me fuyais.

» Je ne voulais surtout pas me trouver seul avec moi-même. J'avais toujours des amis autour de moi. Dans mon « Moulin », il m'arrivait souvent de me projeter un film à 3 heures du matin pour attendre le sommeil.

» J'étais devenu un bourreau de travail. Les vacances m'effrayaient. Je considérais qu'elles étaient néfastes car elles me faisaient perdre un temps précieux. Emporté dans un tourbillon, prisonnier d'un système, je n'avais pas le choix. Il me fallait continuer pour être fidèle à moi-même. Pour garder un semblant d'équilibre.

» Mais je n'étais pas heureux.

» Parfois je touchais même le fond du désespoir. Maintenant je m'aperçois que je ne connaissais pas vraiment la vie. Aveuglé par un travail trop intensif, peut-être aussi par le succès, étouffé par l'angoisse, je passais à côté du bonheur.

» C'est en adulte que je parle. Oui, je l'avoue volontiers je me suis trompé. Partout ou presque. Dans ma vie privée, dans mon métier, dans mes ambitions. »

avec Isabelle, la mère de son fils, Claude a pu réfléchir en toute tranquillité.

Il est revenu à Paris avec de bonnes résolutions. Il n'a plus qu'à les appliquer. Le pourra-t-il ? Ses proches l'espèrent. Claude François paraît si sûr de lui, si affirmatif, qu'il parvient à les convaincre.

Mais son métier tient une trop grande place dans sa vie pour que Claude prolonge sa convalescence.

Claude vient de faire sa rentrée le 6 mai. A Marseille. Sur la scène qu'il a craqué. C'est une revanche qu'il se doit à lui-même et qu'il doit au grand public.

Dès son retour des Canaries, l'enregistreur a enregistré un nouveau disque dans un studio parisien, rue de la Gaité.

Pendant cette séance d'enregistrement, la première chose qui frappe c'est son calme. Lui qu'on a connu inquiet, tourmenté, paraît presque serein. Lui qui ne tenait pas en place, qui donnait toujours l'impression de suivre un rêve intérieur, fixe maintenant son attention autour de lui et parle de lui sans angoisse.

Le nouveau Claude François est un homme lucide et qui n'a pas peur de reconnaître ses erreurs.

Il est aujourd'hui à un tournant de sa carrière.

Quels changements prévoit-il du point de vue de son tour de chant ?

« JE PRESENTERAI TOUJOURS UN GRAND SPECTACLE AVEC MES DANSEUSES, MES CHANTEUSES, MES JEUX DE LUMIERE. MAIS POUR CREER UN CLIMAT PLUS CHALEUREUX, C'EST LE PUBLIC QUI CONSTRUIRA UNE PARTIE DE MON TOUR DE CHANT. J'INTERPRETERAI SANS ORDRE PREPARE A L'AVANCE LES CHANSONS QUE L'ON ME DEMANDERA.

» Je ne veux plus être une machine de scène parfaitement réglée. Place sera donnée à l'improvisation. Mon spectacle sera également moins bruyant.

» Je viens d'enregistrer un 45-tours. Deux chansons nouvelles dont l'une « C'est de l'eau, c'est du vent », écrite par Pierre Delanoé, correspond à ma nouvelle personnalité.

» Je veux être plus sensible à la poésie. A une sorte de romantisme moderne... »

A écouter parler Clo-Clo on s'aperçoit qu'il ne s'agit vraiment pas d'une opération publicitaire de grande envergure. Ni d'un coup de bluff. Quand on a le courage de reconnaître et d'avouer qu'on s'est trompé, on ne peut pas tricher...

Le nouveau Claude François est encore plus attachant que l'ancien. Et aussi beaucoup plus émouvant...



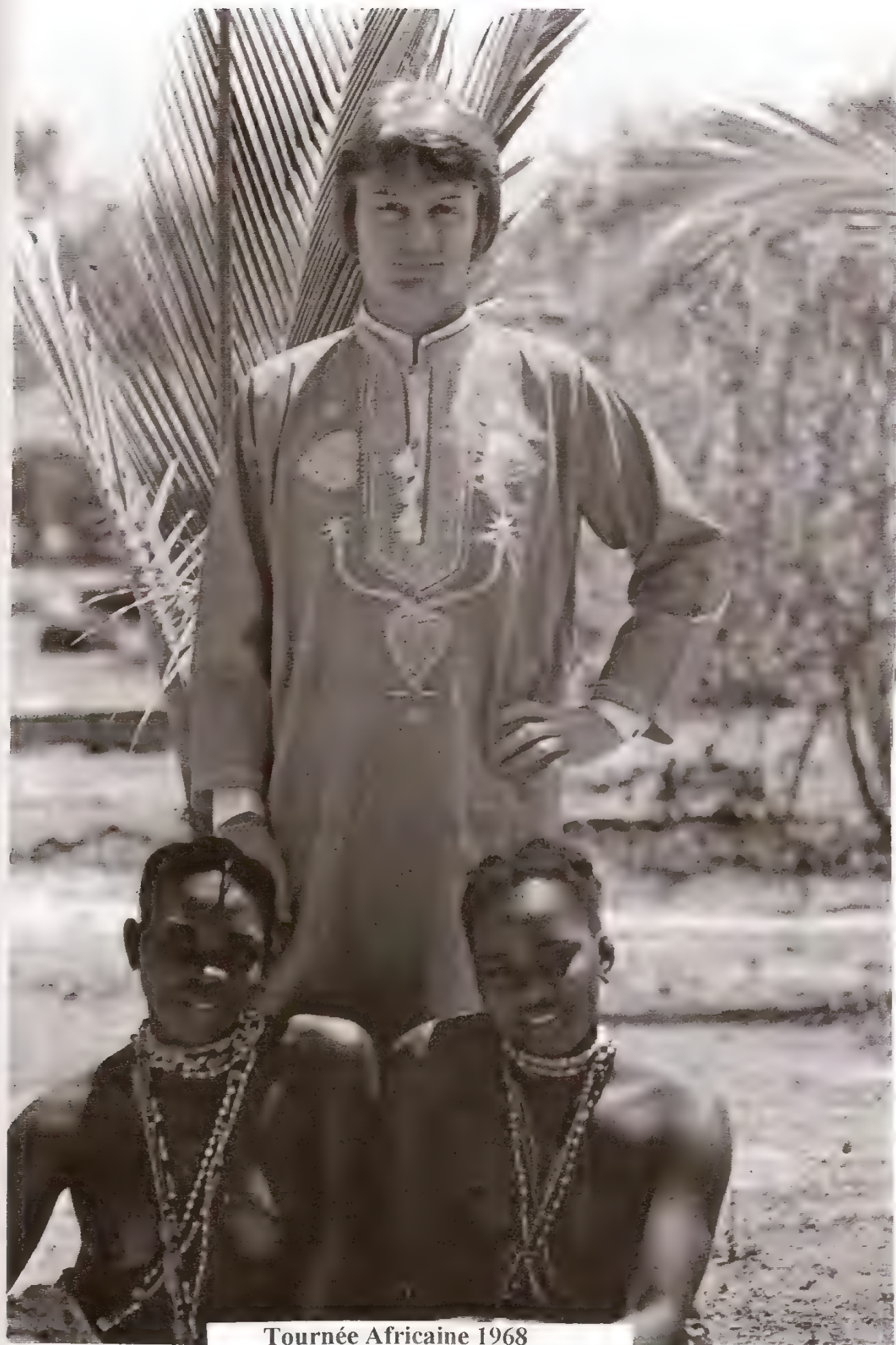
« JE SUIS  
BIEN DECIDE A NE  
PLUS PASSER A  
COTE DU BONHEUR »

AUJOURD'HUI, IL EST BRONZE, SOURIANT, DETENDU. SUR SON VISAGE, LES SIGNES DE FATIGUE ONT DISPARU. Clo-Clo a retrouvé la grande, la très grande forme et toute son énergie.

Les vacances aux Canaries qu'il s'était imposées à sa sortie de clinique ont été salutaires.

Au soleil, loin de l'agitation, de Paris, loin de sa bande de copains et de ses fans, loin de ses soucis de P.-D.G. des disques « Flèche », et seul





Tournée Africaine 1968



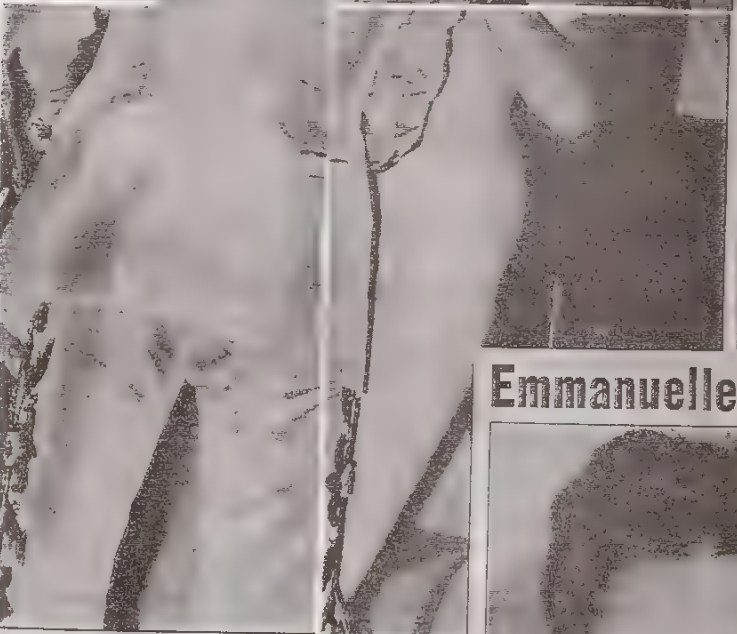
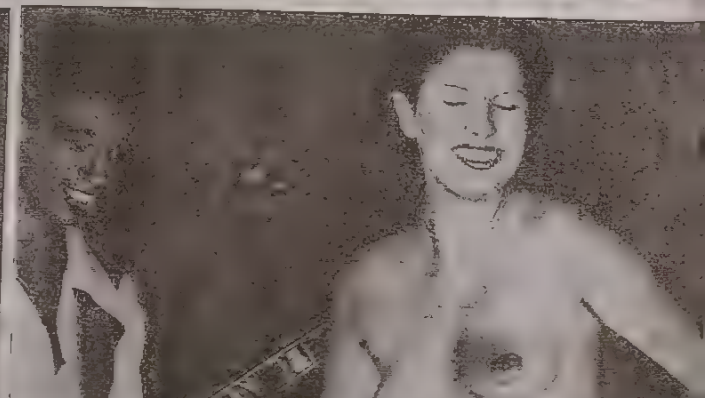
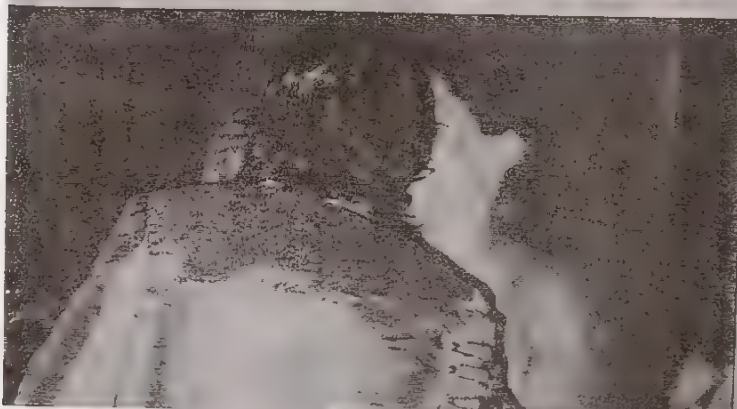
# CLAUDE FRANÇOIS

## Cette fois c'est du délire!

août 1975

## UNE FEMME SE JETTE NUÉ DANS SES BRAS EN PUBLI

France Dimanche



Emmanuelle a 18 ans



ON N'AVAIT JAMAIS ENCORE VU ÇA : UNE «FAN.» TOUTE

...TOUT SON ARGENT.

Elle est toujours là quand il sort de scène. Ça ne lui

• Lire en page 6

suffit pas : au Grau-du-Roi, elle a dépassé les bornes.

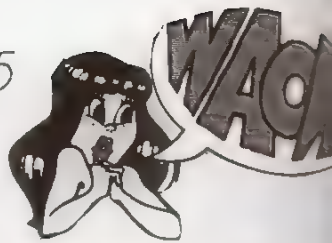


ELLE DÉPENSE...



Emmanuelle (à droite avec son nom à son cou) suit Claude François dans toute sa tournée d'été. Toutes ses économies y passent. Et pour que son idole la voie elle est prête à tout !





Etonnant et incroyable ! non

**V**RAIMENT, Claude François, qui remporte succès sur succès, paye cher la gloire d'être un des plus grands chanteurs de France ! Autour de lui, le ballet de ses admiratrices, soir après soir, au cours de sa tournée d'été, tourne à l'hystérie.

Ce n'est plus de la folie. C'est du délire !

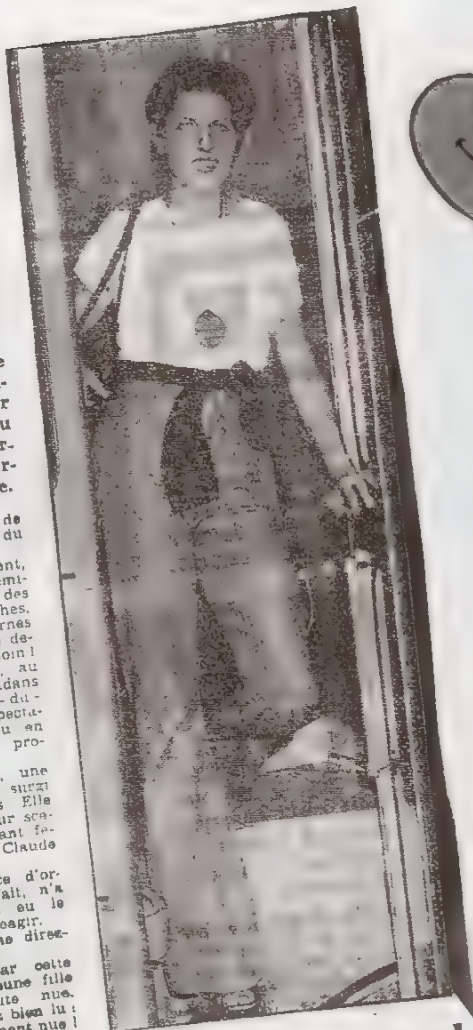
Jusqu'à présent, c'était des chemises arrachées, des micros arrachés, mais les horres viennent d'être dépassées. Et de loin ! L'autre soir, au Grau-du-Roi, dans les Bouches-du-Rhône, un spectacle jamais vu en France s'est produit.

Subitement, une jeune fille a surgi des coulisses, n'a même pas eu le temps de respirer, embrassant follement Claude François.

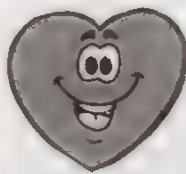
Le service d'ordre, stupéfait, n'a même pas eu le temps de réagir.

Banal, me direz-vous !

Non. Car cette fois, la jeune fille était toute nue. Vous avez bien lu ! Intégralement nue ! Devant les spectateurs abasourdis. Et devant notre photographie qui nous a rapporté les documents que vous voyez ici, prouvant qu'elle n'avait vraiment rien sur elle ! Ou cela va-t-il s'arrêter ? C'est incroyable !



La femme nue et Claude François



Qui peut bien être cette fille qui ose se livrer à une telle exhibition ?

C'est tout simplement une admiratrice de Claude François. Mais sa passion pour son chanteur préfère l'a littéralement rendue folle !

Elle m'a raconté d'où lui vient son ahurissante passion.

C'est à l'âge de 5 ans que François a commencé à raconter Emmanuelle France, 18 ans, la nudiste du Grau-du-Roi. Toute petite, à Rouen, où mon père était chef d'orchestre, je chantais les succès de mon idole. Je commençais à peine à parler que déjà j'interprétais « Belle, Belle ». En grandissant, cela n'a fait qu'empirer. J'ai collectionné tous ses disques, ses photos, ses posters. Je lui ai écrit pour recevoir des dedicaces. C'était pour moi presque devenu une raison de vivre.

PLUS GRANDE, DES QUE CLAUDE FRANÇOIS PASSAIT DANS LA REGION.

**STOPPER**

J'ASSISTAIS A TOUTES SES GAÏAS. J'ETAIS TOUJOURS AU PREMIER RANG, ESPÉRANT ÊTRE REMARQUÉE PAR LUI. NE SERAIT-CE QU'UN INSTANT.

Et puis, ma début d'août de cette année. Emmanuelle le est allée en vacances à Saint-Giron dans les Pyrénées-Atlantiques. Elle a appris que Claude François se produisait à Rouen. A.ors, elle a décidé de tenter d'approcher du chanteur. Elle s'est glissée discrètement jusqu'à sa loge. Là, brusquement, elle s'est trouvée seule en face de lui.

**INCROYABLE DECISION**

— Je me suis soudain jetée à ses genoux, raconte-t-elle, et je lui ai tout avoué. Mon fol espoir de le rencontrer, d'être remarquée par lui, de pouvoir lui parler enfin. Claude parlait le lendemain pour Toulouse. C'est alors qu'Emmanuelle a pris une incroyable décision. Elle va tout quitter pour suivre son idole. Ou qu'il aille ! Sans même laisser un mot à ses parents pour prévenir de son absence, elle a entassé ses affaires dans une valise. Elle a emporté avec elle tout son argent, toutes les économies qu'elle avait réalisées jusqu'alors, en se disant qu'un jour, peut-être, cet argent lui servirait à aller rejoindre Claude François !

ET LE LENDEMAIN, ELLE EST A TOULOUSE. ELLE SE MELE A TOUS CEUX QUI TRAVAILLENT DANS LE CHATEAU DU CHANTEUR. MAIS LA TOURNÉE CONTINUE.

Qu'importe. Emmanuelle a sauté dans le train pour lui apparaître. Elle a fait du stop jusque-là. Quelques jours après, elle prend une décision encore plus folle :

SUITE DE LA DERNIERE PAGE

— Voyant que je n'arriverais jamais à l'heure du spectacle, ma-t-elle confiée, j'ai sauté le contrôleur de faire arrêter le train en gare de Boussens. C'était la gare la plus proche de l'endroit où chantait Claude. J'ai raconté au contrôleur que j'étais l'habilleuse de Claude François, qu'il ne pourrait entrer en scène sans moi... Il a finalement accepté de faire arrêter le train !

**Elle a fait**

**un train pour voir son idole**

C'est alors que Claude François et sa troupe partent pour le Grau-du-Roi. Emmanuelle suit toujours. Mais, dans cette nuit du 6 août, alors que Claude François venait d'entrer sur scène, une sorte de frenésie saisit Emmanuelle.

Dans la journée, dit-elle, j'étais allée à la plage. Il faisait une chaleur torride. Pour ne pas être en retard aux arènes, j'avais simplement enfilé une robe de bain mouillée. Il faisait une chaleur terrible. Les spectateurs étaient des vagues de hurlements. Il y avait de l'électricité dans l'air.

**NOUVELLES INVENTIONS ?**

Brusquement, je ne sais ce qui m'a pris, dans le grondement de la sono qui se répétait dans les arènes, littéralement portée par les cris de la foule, j'ai brusquement arraché ma robe et je me suis jetée dans les bras de Claude sans même me rendre compte que j'étais nue devant des milliers de gens.

Le public n'en est pas revenu. Claude François lui-même a été stupéfait !

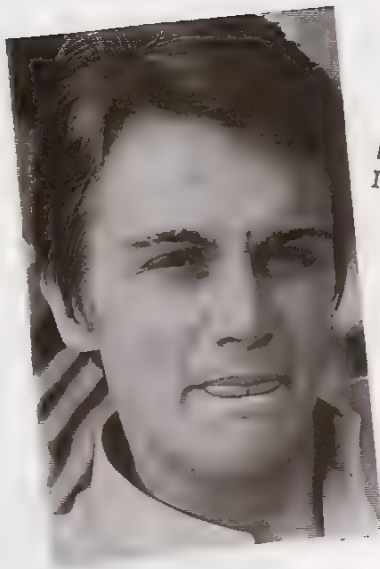
Maintenant, on peut se poser une question : jusqu'où ira la prochaine folie de Claude François ?

Que pourra-t-elle inventer de pire pour se faire remarquer ?

Serge SAYN.







# MONACO



Les vacances d'été 2001 nous amènent à faire un petit détour sur MONACO.  
Il y a une quarantaine d'années... flash-back! Souvenez-vous...



l'entrée du sporting club



le casino

Claude arrive dans la principauté de Monaco fin 56, début 57  
où il se fait engager comme joueur de tumba, et batteur dans  
l'orchestre de Louis Frosio le célèbrissime casino de  
Monaco "le Sporting club"

où se produisaient les plus grandes stars de la planète

Ce qui est toujours le cas aujourd'hui.

Par la suite Claude y est devenu chanteur d'orchestre.







l'entrée du CONTINENTAL  
aujourd'hui

SUPER  
FLIP



en 1957

A 200 m de là, on remonte le boulevard des moulins et l'on arrive "place des moulins"  
(nom prédestiné !)

rien n'a changé

L'immeuble où vécu Claude



Face à nous un somptueux immeuble à la façade blanche "le Continental"  
C'est ici que Claude vécu avec ses parents jusqu'en 61 dans la plus grande  
misère.

Nous comprenons à quel point Claude a pu souffrir vivant dans cet endroit  
où seul l'argent domine.

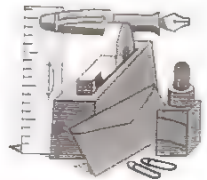
Martine





le plus **FORT**  
**MAG** des **JEUNES**

**LE CHOIX DES PHOTOS ET DES MOTS**



40 Très bel instantané de Claude François  
à l'intérieur de sa luxueuse voiture américaine.



Bonjour à Tous,

chers Amis,  
Bravo et merci pour tout ce que vous faites  
pour "Notre Club". Heureusement que des  
personnes dévouées, comme vous, existent.  
J'espère que chaque adhérent vous respectera  
comme il se doit, et que le courrier joint  
au dernier no. sera entendu de chacun  
longue vie au club! Bas sous Amicales!

Stélys

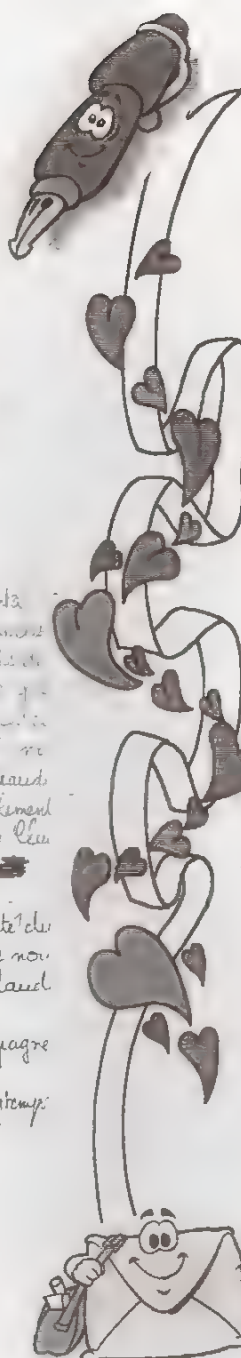
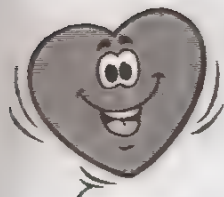


LEONARD CASTRON COLLECTION MUSEUMS PARIS 1911

Hiitencant, j'en viens aux révélations de Claude  
tout à fait claires et sincères. Je suis très fier de sa fin  
au sort de mise au point des verains. propp, maléuiss  
il s'agit adhérents pourtant. Fans de Claude. Je ne me j-  
dit "ce" certains simarques venant il est un peu...  
ne est. ad. mon l'ont mais il faut savoir que ces-ci ne  
croient absolument pas qu'il soit possible d'aimer Claude  
dans l'avenir connu de son vivant. L'apôtre a simplement  
que ces états d'âme émanent de personnes très près de lui.

Voilà, toutes mes félicitations pour la beauté du  
Journal et tous mes encouragements à continuer de nous  
faire plaisir en entretenant l'agréable présence de Claude.  
Je vous embrasse tous très affectueusement.  
Sa grande et profonde amitié vous accompagne  
Avec tout l'amour que j'ai pour Claude.  
Avec vous dans le club le plus longtemps.

Gros bisous, J. J. J.



- J'ai eu l'Assemblée générale.  
- Il est possible qu'il y est des  
cons comme ça, pour  
Téléphoner à des heures pareil,  
et pour vous critiquer ainsi, c'est  
quand même grâce à vous que  
l'on peut découvrir ce superbe  
magazine et CD, toujours bien  
rempli de belles photos et  
d'articles.  
- Certaines personnes ce dit d'être  
sans, comme vous devez le  
connaître. ~~Pour~~ lui il  
s'empêche l'argent et on ne  
recort rien, le club d'argent  
ne pense qu'à vendre.  
- Celui de Quimper est nul

Le journal est de toute les  
couleurs sur fond noir on ne  
voit rien du tout.  
- Pour moi le meilleur club  
c'est le votre, il n'y a rien à  
dire et en plus il est fait  
par de VRAI FANS. Bravo à  
vous tous. Bisous

Roseline

P.S. = Et croyez moi, vous  
êtes les Meilleurs.



Tu sais, j'ai beaucoup apprécié la « petite » mise au point sur le  
fonctionnement et le rôle du Club. De temps à autres, il n'est pas vain de remettre les  
jaloux et les cons à leur place. J'ai connu cela.

En plus du mal et des désagréments que ces personnes procurent à leur entourage, « le  
con ne perd jamais son temps, mais il perd surtout celui des autres ». (Le passage entre  
guillemets est de San Antonio). A toi de la recaser quand ça se présentera..

Me concernant, je ne suis pas un être jaloux. Je suis au contraire  
très heureux de constater la réussite de certains qui s'investissent... comme vous.  
Continuez dans la même lignée, vous faites du bon boulot, et je vous en remercie.



*Handwritten signature: L. J.*



# TEMOIGNAGES



Marie-Josée

le 1<sup>er</sup> Mars 2002

"J'une fidèle fan à son unique Idole"



Claude, voilà 39 ans que je t'aime,  
Comme on aime vraiment.

Tu es un personnage extraordinaire qui  
a su m'appriquer au travers de ses mots tendres,  
de sa voix céleste et de son amour profond  
toute l'affection qui m'a fait cruellement défaut  
durant mon enfance et ma jeunesse.

Te remercier, simplement, me semble dérisoire,  
plus encore, ce ne sont que des paroles.

Toi, tu mérites bien plus que ça, ma totale et  
sincère reconnaissance jusqu'à l'éternité d'une  
existence qui, grâce à toi, a pris des couleurs.

La vie sans toi, serait impensable et malgré  
ton tragique départ, mon cœur bat encore et ça, il  
te le doit totalement.

La douleur insupportable de ton absence trouve son  
équilibre dans ton incroyable présence.

Continue de me faire euphoriser de bonheur afin  
que les larmes qui couleront fragilement, encore et  
toujours, brillent de tout mon amour pour toi.

Voilà, Claude, je serai avec toi à tout jamais,  
avec tous ceux qui t'aiment et même avec ceux qui  
ne t'aiment pas car quelque part ils reconnaissent  
ton talent, ton charisme et ton indestructible notoriété.

Salut Claude, à un de ces jours !  
Ta fervente Fan qui t'adore!

M. J. Josée







# LES DISQUES

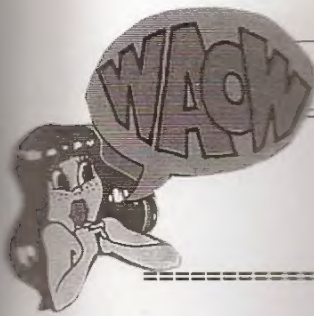


CD LASERLIGHT 21840  
Série « MUSICORAMA »

Il s'agit d'une nouvelle édition du show du 15 décembre 1974 au Parc des Expositions de PARIS déjà sorti dans le gros livre de F. LECOEUVE et I. SALMON mais aussi dans la collection « CD LIVRE ». Ce cd est vendu en petit prix : il coûte à peine plus de 7 €.







# - INFO - INFO - INFO - INFO

Rappel pour tous règlements les chèques sont à établir au nom  
Du **CLUB CLAUDE FRANCOIS**.



Nicole Gruyer a retrouvé 4 chansons INEDITES enregistrées en 1977, elle a confié les bandes à un proche de Claude.  
à suivre..... (source magazine Platine)

Date de sortie du prochain journal **FIN OCTOBRE 2002**

## LEGION D'HONNEUR



Nous vous remercions pour votre participation.  
Nous avons reçu à ce jour plus de 2000 signatures.  
Nous les remettons à Flèche Productions (Claude Jr et F. Lecoivre) fin  
Juin 2002.... A SUIVRE



Pour le 25<sup>ème</sup> anniversaire de la disparition de CLAUDE, le CLUB vous convit à assister à une messe sur  
PARIS en l'église d'AUTEUIL le 15 Mars 2003.







✉ OU ECRIRE ? ✉

CLUB CLAUDE FRANCOIS  
QUARTIER LOUBEYRON

✉ 04510 MALLEMOISSON ✉

Email :

campsdelucas@aol.com

claudefrancois@aol.com

eaunoire@aol.com

SITE OFFICIEL DU FAN CLUB :

<http://www.chez.com/cloclo>

Joindre impérativement un timbre pour la réponse, merci de votre compréhension.

☎ OU TELEPHONER ? ☎ 3 LIGNES TELEPHONIQUES

Le Dimanche à partir de midi  
Ne pas téléphoner après 21 h 00

MALLEMOISSON (J.Claude et Chantal) 04.92.34.76.30

LILLE (J.Louis et Martine) 03.20.48.62.40

GOUDARGUES (Philippe) 04.66.82.25.12

Le Club Claude François est une association régie par la Loi 1901

Présidente Patricia Jullien - Vice-Président J.Claude Khatchadourian - Trésorière Martine Motard - Documentation Joël Jullien -  
Secrétaire de Rédaction Chantal Khatchadourian - Disques et nouveautés Philippe Aubanel - Courrier Corinne Ruffini - Marie Paule  
VanLoo - Archiviste J. Louis Motard - Manifestation Culturelle Luc Libourel-Max Roux - Délégué Informatique Cédric Brasey -

Production CD Dominique Mathière Claude François Magazine est réservé aux membres du Club. Le magazine et le CD en cadeau qui  
l'accompagne sont indissociables et ne peuvent être vendu séparément. Reproduction interdite. Le Club décline toutes responsabilités en ce qui  
concerne les annonces passées dans le journal.

Siège Social : Villa Belle Vue Quartier Loubeyron 04510 MALLEMOISSON Tel 04.92.34.76.30

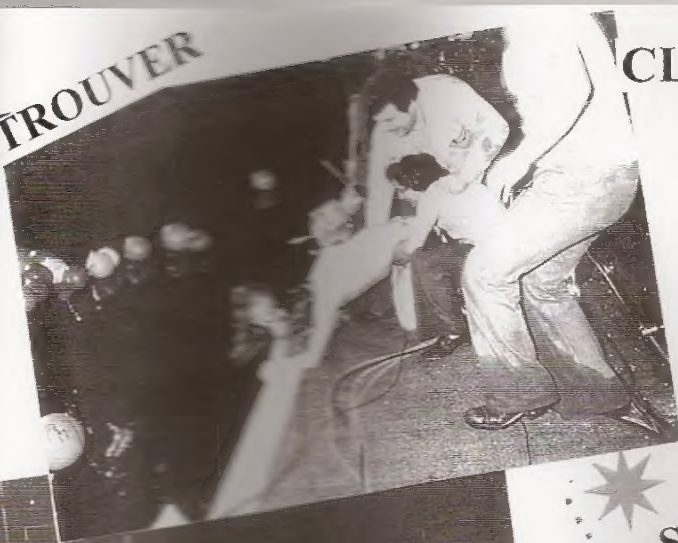
Président d'honneur Fabien Lecoeuvre Membre d'honneur - Myriam Zéhar - Ketty Naval

Couverture Moreau/Lecoeuvre Photos . Flèche. Moreau/Lecoeuvre. FLO, Sieff, Auger, Leloup, Mario Gurrieri, Périer, Rancurel, L. De  
Raemy, G.C. Botti Le Provençal, XDR

Nous remercions toutes les personnes qui ont participé à l'élaboration de ce numéro pour leur aimable et gracieuse collaboration



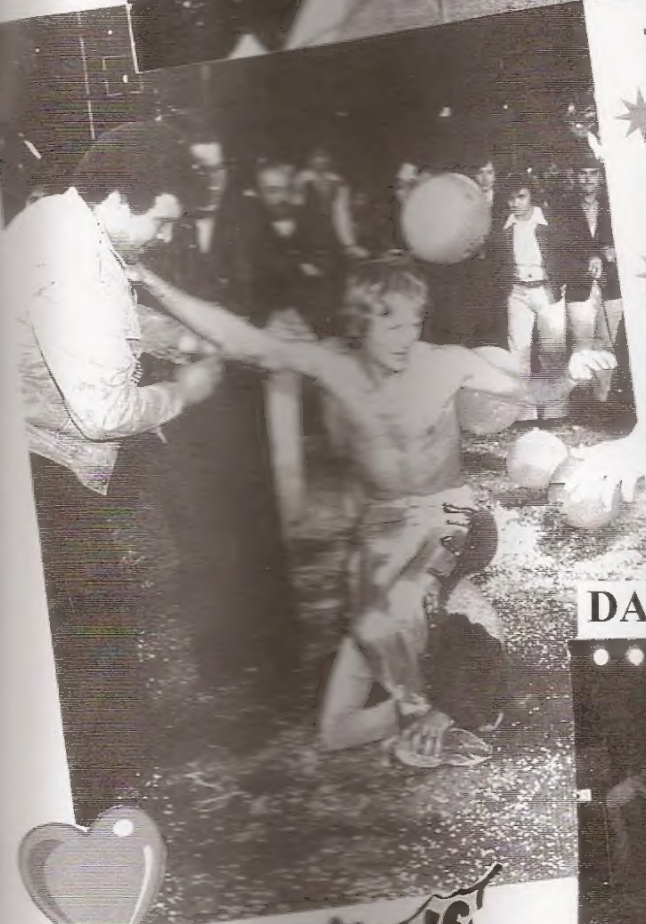
RETROUVER



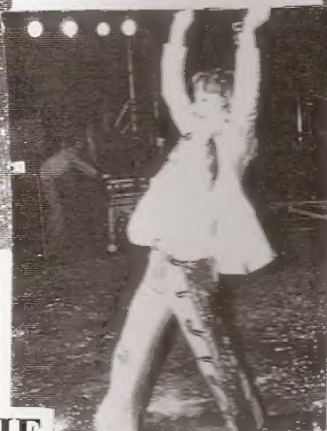
CLAUDE



SUR SCENE



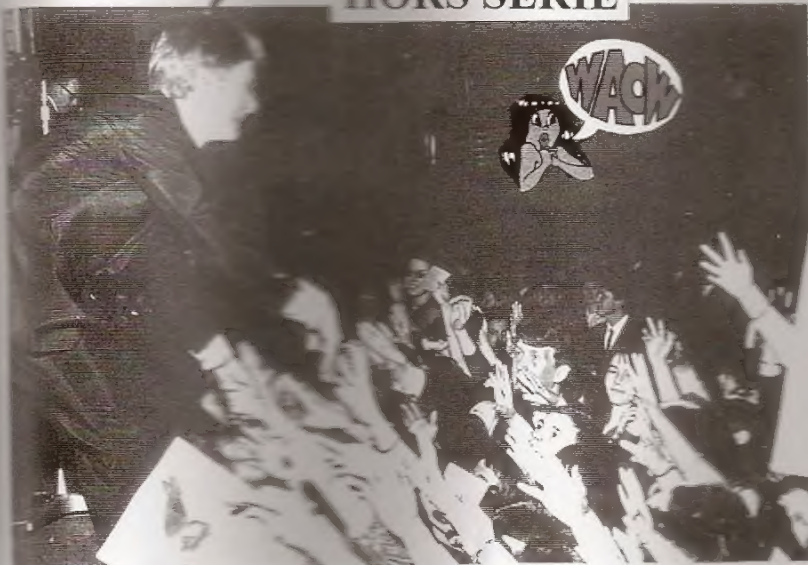
DANS VOTRE



exclusif

HORS SERIE

CASSETTE VIDEO INEDITE



DE JUILLET 2002



